

**BELDE
OCAKBAŞI**
40 YILLIK
TECRÜBEMİZLE...
Zengin Et, Balık ve Meze çeşitlerimizle...
Anadolu Yakasının en iddialı
LEZZET NOKTASIYIZ...
Lig TV ve D-Smart yayınıımız vardır.
Müessesemiz gece 00.02'ye kadar açıktır.
Bahariye Serasker Cad. No: 104 Kadıköy
www.belderestaurant.com
Tel: 0216 - 338 39 09

GAZETE KADIKÖY

7 - 13 EYLÜL 2012 Yıl: 12 Sayı: 653 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye

twitter.com/
kadikoybelediye

youtube.com/
kadikoybelediye

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun

KADIKÖY MEYDANI BÖYLE OLAÇAK!



➤ Gazete Kadıköy'ün aylar öncesinde manşetine taşıdığı "Kadıköy Meydan Projesi", Kadıköy-Kartal Metro açılış töreninde konuşan Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın sözleriyle yeniden gündeme geldi. Projeye göre otobüs ve dolmuş duraklarının bulunduğu alan yayalaşıyor; Kadıköy, 60 bin metrekarelik yeni bir meydana kavuşuyor.

➤ Kadıköylülerin yıllardır beklediği meydan düzenlenmesiyle ilgili bazı tereddütler de var. Her yıl İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin izniyle İskele Meydanına kurulan çadırlar ve alışveriş stantları Kadıköylülerde büyük rahatsızlık uyandırıyor. Başta Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve Kadıköylüler, bu stant ve çadırların yeni projede yer almamasını istiyor. Tüm Kadıköylülerin ortak görüşü ise yeni meydanın "daha yeşil olması".

➤ Haberi 8. Sayfada

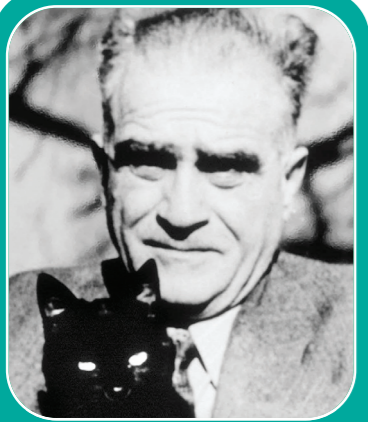
SEVGİ VE CİNSELLİK

Yaşamın gerçek sevinci ve mutluluğu için aşkı tüm boyutlarıyla doyasıya yaşamak gerekir.



● Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU



Tanpınar, şehre 'KORKU' salacak!

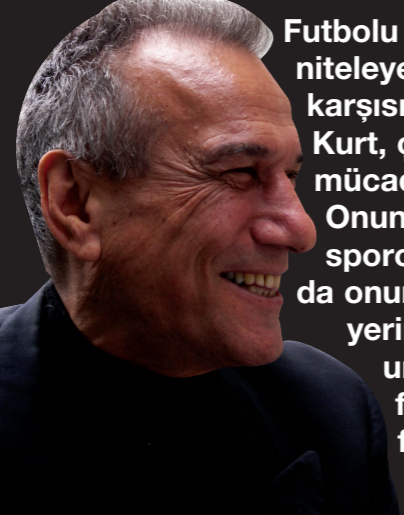
BU yılki teması 'Şehir ve Korku' olarak belirlenen İstanbul Tanpınar Edebiyat Festivali, 4 ayrı şehirde gerçekleştirilecek. Festivalin İstanbul'daki uğrak yerlerinden ikisi; Kadıköy'ün alternatif mekânı kargART ile hiç büyüyenlerin evi İstanbul Oyuncak Müzesi.

➤ Haberi 6. Sayfada

Futbolun 'Spartaküs'ü METİN KURT:



"Mutluluk Mücadeledeydi"



Futbolu emekçi kitlelerin 'oyunu' olarak niteleyen, günümüz endüstriyel futbolunun karşısında bir nevi Don Kişot'luk yapan Metin Kurt, çoğu zaman yalnız kaldığı mücadelesinden hiçbir zaman vazgeçmedi. Onun için 'mutluluk mücadeleydi'. İlk sporcu grevinde de ilk sporcu sendikasında da onun imzası vardı. Sahanın halka en yakın yerinde, çizgide oynadığı için "Çizgi Metin" unvanını alan Kadıköylü efsanevi futbolcu, her zaman 'halkın devrimci futbolcusu' olarak hatırlanacak...



➤ Haberi 11. Sayfada

Kadıköylü sanatçıdan ALTIN PORTAKAL'A ÖZEL SERGİ

➤ Kadıköylü TSM sanatçısı ve Türk Sineması Araştırmacısı Ünsal Elbeyli'nin '50.Yılında Acı Hayat Filmi Sergi & Paneli' projesi, Antalya Altın Portakal Film Festivali Düzenleme Komitesi tarafından kabul edildi. 4 Ağustos'ta kaybettiğimiz büyük yönetmen Metin Erksan'ın en önemli filmlerinden biri olan 'Acı Hayat' paneli ve sergisi, aynı zamanda ustaya bir saygı duruşu niteliğinde...

➤ Haberi 7. Sayfada



Kadıköy'de gergin tören



KADIKÖY'de 30 Ağustos Zafer Bayramı kutlama töreninde çelenk gerginliği yaşandı. Atatürk Anıtına çelenk koymak isteyen Atatürkçü Düşünce Derneği anons edilmeyince tartışma çıktı. Kriz Başkan Öztürk'ün müdahalesiyle çözüldü.
● Haberi Sayfa 10'da

Ulaşım zammı isyan ettirdi!



İBB'nin ulaşım yaptığı yüzde 50'ye varan zam, halkı isyan ettirdi. Kimi gruplar "Artık el arabası ile ulaşımımızı sağlayacağız" diyerek sokağa çıkarken, kimileri Kadıköy'de vapur iskelesindeki turnikelerden ücret ödmeden atlayarak eylem yaptı. CHP ise zammı yargıya taşıdı.
● Haberi Sayfa 3'te

Kadıköylü çocuklar mutlu bir yaz geçirdi



Kadıköy Belediyesi bu yaz da çocukların gönüllerini fethetti. Düzenlenen Yaz Okulu'na büyük ilgi gösteren Kadıköylü aileler, çocuklarının mutluluğuna tanıklık etti.
● Haberi Sayfa 13'te

ÖZETLE

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MILLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLIYE:	349 79 60-63
TUKODER:	349 85 10
TUBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 53-55-57
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 338 44 10
Haydarpaşa Gar:	447 20 29
İDÖ:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ	
Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyli Salonu:	345 42 82
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişesi:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Barış Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtca Kltır. Mrk.:	357 28 36 -37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM) :	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi KKM Gişe :	658 00 15

ACIL	
İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER	
DR. Rana Beşe Plk. :	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Dış Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk. :	565 30 88
H.Numune Has. :	345 46 80
S. Ersek Has. :	542 44 44
SSK Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon	
Merkezi:	368 01 68
Özel Feriha Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ	
Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	360 91 96
Sahrayıcedid A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Mervanköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarman A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR	
Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumuluşlar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 89 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Mervanköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedid:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Ziühtüpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ	
Gönüllü Eğitim Dan. Mrk.:	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 87
Hasanpaşa Gön. Evi:	326 12 80
Rasimpaşa Gön. Evi:	414 67 15
Fikirtepe Gön. Evi:	551 04 07
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Mervanköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedid Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	346 57 57
Tiyatro Gönüllüleri:	346 57 57
Ziühtüpaşa Gönüllü Evi:	346 57 57

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ	
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 -42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 -1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

KADIKÖY

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ

FİLM GÖSTERİMİ

Güzel Günlere GÖRECEĞİZ
Yönetmenliğini Hasan Tolga Pulat'ın yaptığı, başrollerinde Uğur Polat, Nesrin Cavadze, Buğra Gülsöy, Feride Çetin, Barış Atay gibi ünlü oyuncuların rol aldığı "Güzel Günlere GÖRECEĞİZ", 7 Eylül Cuma günü saat 20.30'da Kadıköy Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde gösterilecek. Film, İstanbul'da geçen bir günün hikayesini beş farklı karakter üzerinden anlatıyor ve bir Türkiye portresi çıkarıyor amaçlıyor. İsmi Nazım Hikmet'in "Güzel Günlere GÖRECEĞİZ Çocuklar" şiirinden ödünç alan film, özünde bir umut hikayesi... **Tel: 0216 414 22 39**



Ekümenopolis

"Ekümenopolis" Yunan şehir plancısı Constantinos A. Doxiadis tarafından 1967 yılında ortaya atılan, günümüzün kentleşme ve nüfus artışı hızları göz önüne alındığında, gelecekte, dünyadaki bütün kentleşmiş alanların ve megapoliten kuşakları halinde birbirleriyle birleşeceği ve tek bir şehir oluşturacağı fikrini temsil eden bir terim. Kente bütüncül bir bakışı hedefleyen filmde İstanbul'un neoliberal politikaları için denendiği hızlı dönüşüm başarılı animasyon desteğiyle anlatılırken, "kentsel dönüşüm" adı altında kentin maruz kaldığı rantsal bölüşüm ve hak ihalleri ortaya çıkarılıyor; aynı zamanda buna direnen gösteren kentliler barınma ve yaşam savaşlarıyla perdede yansıyor. Yönetmen İmre Azem'in katılacağı bir söyleşinin de olacağı filmin gösterimi 14 Eylül Cuma saat 20.30'da Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde.

http://nazimhikmetkulturmerkezi.org/

SERĞİ

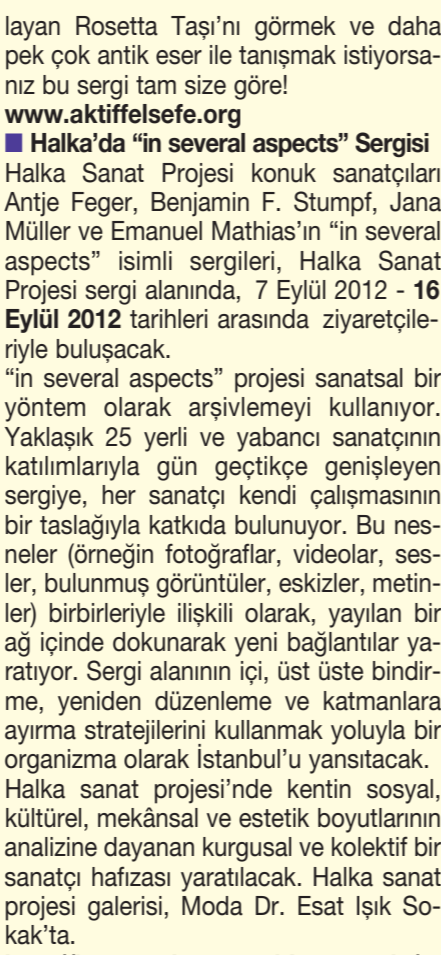
Antik Uygarlıklar Sergisi ile tarihe yolculuk
Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi 5-14 Eylül tarihleri arasında dünyanın önemli antik parçalarının reproduksiyonlarının yer aldığı bir sergiye ev sahipliği yapıyor. Antik Uygarlıklar Sergisi, Kadıköylü sanatseverleri tarihe damgasını vurmuş olan uygarlıkların izinde insan-doğa-evren ilişkisini felsefe, kültür, sanat, mitoloji ve sembololoji aracılığıyla keşfetmeye davet ediyor. Aktiffelsefe Yeni Yüksekteppe Kültür Derneği Kadıköy Şubesi El Sanatları Atölyesi tarafından hazırlanan Antik Uygarlıklar Atölyesi'nde Mısır, Grek, Hint, Maya, Hitit, Roma. Sümer uygarlıklarına ait dünya müzelerindeki eserlerin küçük örnekleri

YENİ YÜKSEK TEPE KÜLTÜR DERNESİ
ANTİK UYGARLIKLAR SERGİSİ
05.09.2012-14.09.2012

CKM SANAT GALERİSİ

in several aspects

Halka'da "in several aspects" Sergisi
Halka Sanat Projesi konuk sanatçıları Antje Feger, Benjamin F. Stumpf, Jana Müller ve Emanuel Mathias'ın "in several aspects" isimli sergileri, Halka Sanat Projesi sergi alanında, 7 Eylül 2012 - 16 Eylül 2012 tarihleri arasında ziyaretçileriyle buluşacak. "in several aspects" projesi sanatsal bir yöntem olarak arşivlemeyi kullanıyor. Yaklaşık 25 yerli ve yabancı sanatçının katılmalarıyla gün geçtikçe genişleyen sergiye, her sanatçı kendi çalışmasının bir taslağıyla katkıda bulunuyor. Bu nesneler (örneğin fotoğraflar, videolar, sesler, bulunmuş görüntüler, eskizler, metinler) birbirleriyle ilişkili olarak, yayılan bir ağ içinde dokunarak yeni bağlantılar yaratıyor. Sergi alanının içi, üst üste bindirme, yeniden düzenleme ve katmanlara ayırma stratejilerini kullanarak yoluyla bir organizma olarak İstanbul'u yansıtacak. Halka sanat projesi'nde kentlin sosyal, kültürel, mekânsal ve estetik boyutlarının analizine dayanan kurumsal ve kolektif bir sanatçı hafızası yaratılacak. Halka sanat projesi galerisi, Moda Dr. Esat Işık Sokak'ta. **http://inseveralaspects.blogspot.de/**



Murat Pulat "+1.00" Fotoğraf Sergisi

Moda'da kurduğu İstanbul Hatırası Fotoğraf Merkezi'yle birçoklarına fotoğrafı sevdiren ve fotoğraf eğitimi veren Murat Pulat, "+1.00" fotoğraf sergisine konuk oluyor. Sergisi, Murat Pulat'ın çeşitli inşaat alanlarında çektiği fotoğraflarından oluşuyor. Şule Tüzül sergiyle ilgili şunları yazmış: "Murat Pulat'ın bundan önceki projesi "NEFES"ti. Sanki bir yazgıyı önceden hissederek gibi, Sürdibi'nin sokaklarında nefes almaya çalışmıştı fotoğrafçı, sonra fotoğrafları izleyenler... Şimdi o sokaklar "kentsel dönüşüm" adı altında dönüştürülüyorlar. Sistem, başka isimler altında hepimizi dönüştürüyor. +1. fotoğrafçının nefes alma isteğinin ikinci durağı. Hepimizin durup bir nefes almaya ne çok ihtiyacı var! Bu sergiyi pek çok kişi görmeyecek. Görenlerin büyük bir bölümü koşuyordu, durmaktan korktukları için geçip gidemeyenler, onlar da görmeyecekler. Gelip bakanların büyük bölümü de benzer nedenlerle fotoğrafları hızla geçecekler. Çok azı şu satırları okuyacak. Bu satırları okuyanlardan bir ricam var. Hadi durun! Yavaşca, acelesiz ve telaşsız, serginin ilk fotoğrafına gidin, bütün fotoğraflara tekrar bakın. Fotoğrafın bir yerlerinde var olmaya çalışarak bütün fotoğraflara tekrar bakın. Fark ettiniz mi?" Sergi, 08 Eylül 2012 Cumartesi günü saat 19.00'daki kokteyl ile açılacak ve 05 Ekim 2012 tarihine kadar gezilebilecek. **Bahadır Baruter "Senin Ailen Bir Yalan Yavrurum" Sergisi**
Karikatürist kimliği ile tanıdığımız Bahadır Baruter, 13 Eylül-13 Ekim 2012 tarihleri arasında Nişantaşı X-1st Sanat Galerisi'ndeki "Senin Ailen Bir Yalan Yavrurum" başlıklı sergisinde dijital resim ve videoları ile bambaşka bir yönünü ortaya çıkarıyor. Mizahi bakış açısı ve ironik yaklaşımını resimlerinde de sürdüren sanat-



Bahadır Baruter resim sergisi
ettirmek değil, kabul gören sorunlarını su yüzüne çıkarmaktır. **Hatice Göker "Benim Dünyam" Resim Sergisi**
Kadıköy Halk Eğitim Merkezi ve Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu'ndan sertifikalar alan ve çeşitli karma sergilere katılan Hatice Göker, ilk kişisel sergisini Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuaye Salonu'nda açtı. 7 Eylül'de sona erecek sergi Göker'in dünyasını yansıtan resimler sergileniyor.

BAHÇE KONSERİ
15 Eylül Cumartesi 20.30



Efkân Şeşen

• ÇOCUK
Renklerin Suda Oyunu Ebru Atölyesi
İstanbul Oyuncak Müzesi Ey-

Hatice Göker Resim Sergisi



Benim Dünyam
1-7 Eylül 2012

KONSER

Efkân Şeşen Konseri
"İşliğimla müzik kariyerime adım attığım bir dönem, 1980... Başlangıcı Grup Yorum ile olan bir müzik serüveni (1987)... Ve 1991 yılında sonra müzik adına yolculuğumun bireysel olarak bu günlere uzanan bir yaşam hikayesi... İlk albümüm, ilk göz ağrım "Dokuz Altı Yollarında" oldu (1995). Artvin yöresi derlemelerim, enstrümantal bestelerim, ışılığım, türkücü ve batı formundaki üretimlerim ve projelerim... Müziğim ile anlattığım bütün konular, çevreye şartları ile insana dairdir. İçerilerindeki eserlerim ile albümülerim yaşamımın aynasıdır. İsterim ki, yaşama ve müziğe emek veren ben ve benim gibilerin taşıdığı bu ağır ve zor yük, seçmesinin ve sevmesinin bilen dinleyicilerin bilinçli tercihleri ile hafiflesin." Efkân Şeşen konseri, 15 Eylül Cumartesi 20.30'da Nazım Hikmet Kültür Merkezi Bahçede!

• ÇOCUK
Renklerin Suda Oyunu Ebru Atölyesi
İstanbul Oyuncak Müzesi Ey-

Öyuncak Ev Tasarım Atölyesi

Oyuncak Müzesi'nde bu hafta sonu gerçekleştirilecek bir başka etkinlik ise "Öyuncak Ev Tasarım Atölyesi". 9 Eylül Pazar 11.00-13.30 arasında, Dedio Yaratıcı Eller Atölyesi'nin hazırladığı bu atölye sonrası çocukların oyunları artık çok daha renkli olacak. Kız ve oğlan çocukların birlikte katılabileceği bu çalışmada, model oyuncak evi tasarlanacak. Evin duvarları, çatısı, pencereleri, kapısını çocuklar ahsap ve diğer malzemeleri kullanarak kendi elleri ile yapacaklar. Bu atölye sonrası evi/şerhi olarak kullanılabilecek bu oyuncak ev, araba, bebek, tren ve hayvanlarla çocuk oyunlarının başköşesinde duracak. Aile ve çocukların birlikte çalışabileceği bu atölyeye katılım için müzevi arayıp rezervasyonu yaptırmamız gerekiyor. **Tel: 0 216 359 45 50-51**

KOZZY'DEN MINI COOPER HEDİYE!

1 Temmuz - 30 Eylül arasında aynı gün içinde yapacağınız her ₺100'lık alışverişe Mini Cooper kazanma şansı!

Hafta içi günlerde her ₺100'lık alışverişe 2 çekiliş kuponu!

www.kozzyavm.com
www.facebook.com/kozzyavm
www.twitter.com/kozzyavm

AGP

AJANDAS
Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaştırabilirsiniz.

KOZZY
ALİŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

www.kozzyavm.com
www.facebook.com/kozzyavm
www.twitter.com/kozzyavm

AGP

Available on the iPhone App Store

*Bu kampanya Kozyağı Gayrimenkul Yatırım İnş. Tur. San. ve Tic.A.Ş. tarafından MPR'nin 22.06.2012 tarihli ve 1894-7285 sayılı izni ile düzenlenmiştir. Kampanya 01.07.2012-30.09.2012 tarihleri arasında gerçekleştirilecektir.



Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANDLARI:

- Belediye Emekli Polikliniği
- Süreyya Operası Gönüllü Merkezi** Başkan Manço Kültür Merkezi, **Kadıköy Gençlik Merkezi** Caferağa Spor Salonu, **Halis Kurtça Kültür Merkezi**, Caddebostan Kültür Merkezi, **Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği**, **CHP İlçe Örgütü**, Kriton Curi Parkı, **Zübejde Hanım Evlendirme Dairesi**, Sahrayıcedid, **Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası**, **Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi**, **Dumlupınar Eğitim Mahallesi**, **Koşuyolu**, **Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri** ile Başkanlık Protokol, **muhtarlıklar**, **Kadıköy Kaymakamlığı**, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, **Marmara Hastanesi**, **SSK Başhekim Sekreterlik**, **Merkez Zabıta Karakolu**, Numune Hastanesi Başhekimlik, **FSMA Hastanesi Başhekimlik**, **Kadıköy Emniyet Müdürlüğü**, **SSK Bölge Müdürlüğü**, **Hasanpaşa Karakolu**, Göztepe Karakolu, **Kadıköy Halk Eğitim Merkezi**, Bostancı Karakolu, **Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy**, Marmara Üniversitesi **Acıbadem**, Feneryolu, **Erenköy, Bostancı, Moda**, **Koşuyolu**, **Kadıköy, Kriton Curi**, **Merdıvenköy, Suadiye**, Caddebostan, **Osmanağa**, İçerenköy, Bostancı, **Sahrayıcedid**, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, **Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu**, **Şehit Polis Aileleri Derneği**, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, **Suadiye Gönüllüleri**, **Koşuyolu Dışbank Sitesi**

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: **0216 355 08 78**
- Mc Donald's: **0216 445 51 81**
- Sahan Atasehir: **0216 315 36 36**
- ERAR Kurutemizleme
- Kızıtoprak: **0216 336 05 64**
- Nida Su: **0216 565 82 46**
- Sahan Caddebostan: **0216 385 10 15**
- Sahan Bostancı: **0216 445 25 25**
- Sahan Suadiye: **0216 362 19 19**
- Güvenci Abdullah: **0216 347 77 97**
- Boğaziçi Eczanesi: **0216 357 54 80**
- Ada Gıda: **0216 385 99 40**
- Beyaz Fınn Merkez: **0216 345 40 66**
- Beyaz Fınn: **0216 302 00 00**
- Beyaz Fınn Erenköy: **0216 360 90 90**
- Beyaz Fınn Suadiye: **0216 464 20 20**
- Tapuoglu Un ve Unlu Mamuller: **0216 338 22 96**
- Petites Flowers: **0216 414 44 62**
- Develi Kebap: **0216 418 94 00**
- Balon Cafe Kadıköy: **0216 347 67 03**
- Feneryolu: **0216 349 27 39**
- Sabit Pazar: **0216 330 38 00**
- Kam Tur Divan Pub: **0216 472 53 04**
- Mado C.bostan: **0216 317 40 36**
- Mado Suadiye: **0216 330 68 44**
- Soley Pastanesi: **0216 346 90 72**
- Moda Deniz Kulübü: **0216 449 20 81**
- Ferihan Laçin Hst: **0216 359 45 50**
- İstanbul Oyuncak Müzesi: **0216 523 63 00**
- Setur Divan: **0216 566 58 76**
- SSK Büfe: **0216 467 80 58**
- Suadiye Operası: **0216 464 85 00**
- Suadiye Cafe: **0216 337 94 32**
- Kadıköy W.c.: **0216 428 76 27**
- AN-KA SAĞ: **0216 347 14 82**
- Hiz.Tic. As.: **0216 574 90 33**
- Studio Spot: **0216 343 10 09**
- Green Park Otel: **0216 347 14 82**
- Irmak Okulları: **0216 411 39 23**
- Reyvan Restaurant: **0216 577 52 84**
- Çanak Kebap: **0216 325 22 34**
- Edrene Çiğerci: **0216 337 78 79**
- Özel Atasehir Ağız ve Diş Sağlığı: **0216 456 56 33**
- Atasehir Medikal: **0216 456 01 32**
- Haydarpaşa Lisesi
- Mez. Der.: **0216 330 46 94**
- Anatolia Hayvan Hst.: **0216 411 40 77**
- Özel Biffen
- İlköğretim Okulu: **0216 444 44 22**
- Elazığlı Tark Ustann
- Çiğ Köfte Mutfağı: **0216 449 62 44**
- Konak Eczanesi: **0216 337 09 19**
- Kartal Fotokopi Krts.: **0216 346 60 93**
- Türkiye Sualtı Fed.: **0216 348 08 08**
- Han Tekel Gıda: **0216 349 47 73**
- Taç Spor: **0216 576 90 50**
- Moda Kültür Mrk.: **0216 338 07 19**
- Karal Unlu Mamüller: **0216 338 19 75**
- Canitez Sigorta Ltd.: **0216 385 92 16**
- Catana Balık: **0216 416 16 83**
- Sude Su: **0216 363 48 37**
- Akdeniz Cafe Pub: **0216 450 07 73**
- Can Reklam: **0216 348 88 40**
- Coşar Asansör: **0216 574 90 33**
- Erol Emiak ve Sig.: **0216 355 45 39**
- Açın Otel: **0216 345 10 00**
- Byotel: **0216 571 51 61**
- Cafe Vialo: **0216 545 50 70**
- Kalender Kardeşler: **0216 347 48 60**
- Pipa Sanatleri: **0216 330 90 34**
- Marmara Pastanesi: **0216 567 85 57**
- Cınar Pub: **0216 373 26 97**
- Moda Melek Rest.: **0216 450 03 86**
- Re Cafe: **0216 339 57 67**
- Park Kalamsı Cafe: **0216 346 10 89**
- Şapka Tur: **0216 410 00 51**
- Dörtler Et&Kebap: **0216 366 04 23**
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: **0216 411 45 98**
- Türkiye Sakatlar Derneği Anadolu Yakası Şubesi: **0216 336 11 32**
- Puzzle Galeri: **0216 345 55 03**
- Tarihi Kitabevi: **0216 418 68 86**

Ulaşım zammı isyan ettirdi!

Fotoğraf: ETHA



İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin toplu taşımaya yaptığı yüzde 50'ye varan zam, halkı isyan ettirdi. Sosyalist Gençlik Derneği üyeleri "Artık el arabası ile ulaşımımızı sağlayacağız" diyerek sokağa çıkarken, Halkevleri üyeleri vapur iskelesi turnikelerinden ücret ödmeden atlayarak eylem yaptı. CHP ise ulaşım zammını yargıya taşıdı.

Semra CELEBİ

İstanbul'da toplu taşıma fiyatları yeniden belirlendi. Bazı hatlara yüzde 50'ye varan oranlarda zam yapıldı. Bazı hatlarda fiyatlar değişmedi, bazılarında ise zam oranı yüzde 7-10 arasında değişti. 1 Eylül 2012 tarihinden itibaren geçerli olan yeni fiyatlar, halkın tepkisine yol açtı. Sosyalist Gençlik Derneği (SGD), 30 Ağustos Perşembe günü Kadıköy İskele Meydanı'nda "el arabalı" eylem yaptı. Kadıköy halkı da alkışlarıyla eyleme destek verdi. SGD Başkanı Didem Arda konuşmasını el arabası üzerinde yaptı. Arda, yaşamın son derece pahalı olduğu İstanbul'da ulaşım yapılan zamların işçiler, emekçiler ve öğrenciler için açık bir soygun olduğunu söyledi. Hükümetin emekçi maaşlarına zam yapmaması için her şeyi yaptığını belirten Arda, "Asgari ücreti arttırsak şirketler batır" açıklamaları yapan emekçi ve öğrenciler düşünürken aynı "incelikten" yoksun olduğunu belirtti.

KALDIRIKLARI HARÇ PARALARINI ÇIKARMAYA ÇALIŞIYORLAR

SGD Başkanı, İstanbul'da okuyan öğrenciler için ulaşımın oldukça önemli bir yerde olduğunu vurguladı. Harçların kaldırılmasının "Parasız eğitim" olarak lanse

edildiğini hatırlatan Arda, bu tip uygulamalarla eğitimin öğrenciler için hala paralı olduğunu kaydetti. Arda, parasız eğitim için tüm koşulları yerine getirmesi gereken hükümetin adeta almadığı harç parasını, ulaşım zammıyla çıkarmaya çalıştığını söyledi. Zamların geri çekilmesi isteyen SGD adına konuşan Arda, zamlara karşı buldukları çözüm önerilerini de basına ve halka duyurdu. Arda, zamlara karşı artık el arabaları ile ulaşımını sağlayacaklarını duyurdu. SGD'nin eylemine halkın katılımı oldukça yoğundu. Gençlerin protesto alkışlarına katılan halk da "Zamlar geri çekilsin" dedi.

ULAŞIM ZAMMINA KARŞI ÜCRETSİZ SEYAHAT

Ulaşım zamlarına sessiz kalmayan ve zamlara karşı sık sık turnikeden atlama eylemi yapan, dava açan Halkevleri son zamma karşı da eylem yaptı. Kadıköy'deki 1 Eylül Baş Şehir Mitingi'nde Karaköy vapur iskelesinde bir araya gelen Halkevçiler, zammın protesto etmek için ödeme yapmadan turnikelerden atlayarak geçti. İskelede İstanbul Halkevi Başkanı Özge Ozan emekçilerin ücretlerine zam yapılmaması için İstanbul'da ulaşım sistematiği olarak zam yapıldığını söyledi. Yaz aylarında FSM Köprüsü'nde yapılan çalışmayla halk için İstanbul'un cehenneme döndüğüne de değinen Ozan, bunun üzerine bir de %50'ye varan zammın geldi-

ğini söyledi. Ozan, ulaşımın bir hak, zamların kabul edilemez olduğunu söyleyerek sabah-akşam, okula ve işe geliş-gidiş saatlerinde ulaşımın parasız olması gerektiğini vurguladı. Açıklamanın ardından Halkevi üyeleri turnikeden atlayıp Kadıköy vapuruna binerek 1 Eylül Baş Şehir Mitingi'ne gitti. Eylem boyunca sık sık "Ulaşım haktır satılmamz" sloganları atıldı.

CHP ULAŞIM ZAMMINI YARGIYA TAŞIDI

CHP, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin toplu taşıma yaptığı yüzde 50 oranındaki zammın iptali istemiyle 3 Eylül Pazartesi günü İstanbul Bölge İdare Mahkemesi'ne başvurdu. CHP Genel Sekreteri Bihlun Tamaygil, İstanbul milletvekili Mahmut Tanal ve beraberindeki heyet, dava dilekçesini mahkemeye sunduktan sonra açıklama yaptı. Tamaygil, adli açıdan İstanbul'a ve İstanbulullara yapılan haksızlığa ve hukuksuzluğa "dur" demek için başvurdu. İstanbulullar, bu yazı bir ulaşım çilesiyle geçirdi. Bu ulaşım çilesindeki hizmet kusurunu ortaya koyanlar, maalesef intikam alırcasına yüzde 50'lere varan zamlarla İstanbulullara yeni bir fatura kırtarılar." dedi.

Fotoğraf: sendika.org



EN YÜKSEK ZAM VAPUR JETONUNA

İSTANBUL

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Koordinasyon Merkezi (UKOME) toplantısından çıkan toplu taşımaya zam kararına göre İETT otobüsleri ve Özel Halk Otobüslerinde 1.75 lira olan ilk biniş ücreti 1.95 liraya yükseltildi. Metrobüs hatlarında daha önce 1.45 lira olan 1-3 durak arası yolculuklar 1.60 liraya çıktı. Aylık mavi kart ücretleri 140 liradan 155 liraya, öğrenci için 70 liradan 75 liraya, öğretmen ve yaşlılar için de 80 liradan 90 liraya çıktı.

En yüksek zam ise şehir hatları, özel deniz motorları ve raylı sistemlerde 2 lira olan jeton fiyatlarına geldi. Jeton fiyatı yüzde 50'lik artışla 3 liraya çıktı. Kartal-Adalar arasında 3.5 lira olan fiyat ise değişmedi. Adalar Şehir Hatları ve Özel Deniz Motorlarında 3 lira olan ilk biniş 3.5 liraya çıkarıldı. Aktarma ise 2.5 lira olarak belirlendi. Jeton fiyatı da 4 liradan 5 liraya çıktı. UKOME, İDO deniz otobüsü tarifesindeki fiyatları da yeniden ayarladı. Buna göre Bostancı-Kabataş ve Bostancı-Bakırköy hattındaki ücret 4.75 liradan 5.20 liraya yükseldi. Aynı hatta jeton 7 liradan 7.5 liraya çıktı. Kabataş-Adalar 6.5 liradan 7.10 liraya, Bostancı-Adalar da 3.90 liradan 4.25 liraya yükseltildi.

KADIKÖY'DE BARİŞ TEK SES:



Semra CELEBİ

İSTANBUL'daki 1 Eylül Baş Şehir Günü mitinginin bu yılki adresi yine Kadıköy oldu. Haydarpaşa Numune Hastanesi ve Tepe Natilus önünde toplanan binlerce kişi "Savaşa son Barış istiyoruz" sloganlarıyla İskele Meydanı'na yürüdü. DİSK, KESK, TTB, TMMOB, Halkların Demokratik Kongresi, Halkevleri, ÖDP, Ülk-Der'in de aralarında bulunduğu sendika, parti, meslek örgütleri ve demokratik kitle örgütlerinin düzenlediği 1 Eylül mitinginde Kadıköy Meydanı'nda yapıldı. Mitingde ilk konuşmayı tertip komitesi adına Atilla Gürkan yaptı. Gürkan'ın ardından sanatçı Hilmi Yarayıcı, Hatay'da yaşananlara dair bir açıklama yaptı. Hatay'dan geldiğini söyleyen Yarayıcı, anlatılanların yalan olduğunu, eli kanlı katillerin Hatay'da yaşayanları tehdit ettiklerini söyledi. Suriye'den gelen mültecilerin, Hatay'da bir arada barış içinde yaşayan Alevi ve Sünnilerin arasını açtığını belirten Yarayıcı, Hatay'daki kurumların hazırladığı bir metni okudu. Metinde, "Savaş, halklara karşı düzenlenmek isteniyor. Bu savaşı reddediyoruz. 1 Mart tezekeresine izin vermedik bu savaşa da izin veremeyeceğiz" denildi.

'EMEKÇİLERİN HAKLARI İÇİN ONURLU BARİŞ İSTİYORUZ'

Tabip Odası İstanbul Şubesi Genel Sekreteri Ali Çerkezoğlu konuşmasını, meslek örgütleri adına yaptı. Savaş ortamının işçi ve emekçilerin haklarını gasp ettiğini söyleyen Çerkezoğlu, "Savaş, sağlığı, eğitimi, ulaşımı, pahalı ve paralı hale getiriyor, taseronlaştırmayı yaygınlaştırıyor. Bu ülke emekçilerinin hakları için onurlu bir barış istiyoruz" dedi. Daha sonra İHD İstanbul Şube Başkanı Ümit Efe, ÖDP İl Başkanı Avni Gündoğan, Halkevleri Genel Başkanı Oya Ersoy, TKP 1920 Genel Başkanı Yusuf Türkoğlu da bir konuşma yaptı. BDP İstanbul Milletvekili Sirm Süreyya Önder, HDK'nin parti kuraçığı açıklamasıyla Kürsüye çağıldı. Önder, "Barış savaktan ayranlık işi yarıdır. Savaş ölümlü, barış hayattır bu birincisi. Savaşı kazanan, barışı kaybedeni olmaz bu da ikincisidir. Bu topraklar barışı hak etmiştir, Türk genci, Ermeni, Kürt, Arap genciyle bu halklar barışı hak etmiştir." diye konuştu. Kürsüye son olarak, BDP Eş Genel Başkanı Selahattin Demirtaş çıktı. Demirtaş, "Savaşı bitirmenin bir tek yolu vardır. Adil eşitlik özgürlükçü bir yaşam için hep birlikte direniş." dedi. Miting, Emeğe Ezgi, Bandista ve Agira Jıyan'ın ezgileriyle sona erdi.

1 Eylül Dünya Barış Günü, Kadıköy'de yapılan mitingle kutlandı. Mitinge katılan binlerce kişi, ülkede çatışmaların son bulması için adil ve demokratik bir çözüm önerirken, Ortadoğu'da izlenen savaş politikalarından da vazgeçilmesini istedi.

Tedavi ve Bakım Hastanede Başlar Ya Sonrası ?

ele bakimevi
bakimevi evde bakım

- Nöroloji Doktoru
- Dahiliye Doktoru
- Hemşire
- Hasta Bakıcı
- Ambulans
- Kamera
- Çamaşırhane
- Özel Bakım Odası
- Fizik Tedavi

www.huzurevi.com.tr - 0216. 517 12 12



SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIM
DEPOTEM® LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, ŞİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOLARINIZI KONTROL ETTİNİZ Mİ?

KİRLİ VE BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZI ZARAR VEREBİLİR!

TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU YALITIMI

TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

www.depotem.com
464 28 67
BOSTANCI - KADIKÖY

ŞAPKA TUR

*****BOZCAADA BAĞ BOZUMU FESTİVALİ*****
GÖSTERDİĞİNİZ YOĞUN İLGİYE TEŞEKKÜR EDERİZ.
TURUMUZ DOLMUŞTUR.

KONAKLAMALI TURLAR
*** Bepazarı 210,-tl 15-16 Eylül
*** Eskişehir 190,-tl 22-23 Eylül
*** Amasra-Safranbolu 210,-tl 29-30 Eylül

İSTANBUL'DA ALEVİ VE BEKTAŞI DERGAHLARI TURU
YÜZLERCE YILLIK BİR KÜLTÜRÜ KEŞFEDİYORUZ

BALKANLAR
1- MAKEDONYA MEMLEKET TURU - İDDİALİYİZ HERKESİ KÖYÜNE GÖTÜRECEĞİZ...
2- OTOBÜSLE 7 ÜLKE : YUNANISTAN, MAKEDONYA, KOSOVA, BOSNA HERSEK, HIRVATISTAN, KARADAĞ, ARNAVUTLUK.

İRAN TURLARI
SAFAVİ TÜRK DEVLETİ'NİN KÜLTÜREL MİRASI HORASAN'DA HACI BEKTAŞI VELİ'NİN DOĞDUĞU KÖY HASSAN SABAH'IN ALAMUT KALESİ ÖMER HAYYAM'IN KABRİ BİLİNMEZ TAHRAN BALINMEYEN YÖNLERİYLE İRAN

ULUŞIM, REHBERLİK, ARAÇTA KAHLVATI, ÖĞLE YEMEĞİ DAHİL)

- Galata, Beyoğlu, Pera 75,-tl 5, 13, 23, 25 Eylül
- Fener, Balat, Pier Loti 75,-tl 6, 15, 18, 26 Eylül
- Kumkapı, Samatya 75,-tl 4, 12, 20, 20 Eylül
- Misri ve Gölyazi köyleri, Saitababı savalesi, eli işi ürünleri ve Bursa havlu alışıveriş 95,-tl 4, 12, 20, 29 Eylül
- Şile'de alışveriş, Ağva'da tekne turu ve yemek, Saklıgöl'de çay molası 75,-tl 5, 13, 23, 25 Eylül
- Eskişehir 90,-tl 6, 15, 18, 26 Eylül
- Edirne 85,-tl 9, 11, 19, 27 Eylül
- Mudurnu, Göknyık, Çubuk ve Sünnet gölleri 85,-tl 4, 12, 20, 29 Eylül
- İğneada ve Dupnisa mağarası 95,-tl 5, 13, 23, 25 Eylül
- Yedigöller 95,-tl 6, 15, 18, 26 Eylül
- Cumalıkızık, Mudanya, Trilye 95,-tl 9, 11, 19, 27 Eylül
- Kefken, Kerpe, Sapanca, Kandıra köylü pazarı 79,-tl 5, 12, 19, 26 Eylül
- Adapazarı Longoz-Bir doğa mucizesi 85,-tl 4, 12, 20, 29 Eylül
- İzmit Yuvaçık barajı ve doğada bir gün 79,-tl 5, 13, 23, 25 Eylül
- İznik 85,-tl 6, 15, 18, 26 Eylül
- Bepazarı, Nallıhan 110,-tl 9, 11, 19, 27 Eylül
- Alevi Bektaş dergahları - İstanbul Anadolu yakası 70,-tl (öğle yemeği yoktur, tekne turu vardır) 7, 11, 14, 19 Eylül
- Alevi Bektaş dergahları - İstanbul Avrupa yakası 80,-tl (öğle yemeğinden başta başlı 1, 4, 8, 12, 15, 20 Eylül
- Panaromik İstiklal caddesi ve Sultan Ahmet tarihi yarımada turu 60,-tl (öğle yemeği yoktur) 2, 4, 9, 13, 16 Eylül
- Maşukkiye, Sapanca 79,-tl 4, 12, 20, 29 Eylül
- Garıpçe köyünde brunch ve Emirgan 70,-tl 9, 11, 19, 27 Eylül
- Boğaz'da balık, Ortaköy, 360 Seyir Terası 70,-tl 5, 13, 23, 25 Eylül

SAPKA TUR - EMİN ALI PAŞA CAD. NO:110/3 BOSTANCI-KADIKÖY (MİNİBUS YOLU BOSTANCI İŞKİRLER) www.sapkatour.com TEL: 216 410 00 51 - 410 02 73
A GRUBU SEYAHAT AJANTISI - 6948 GSM : 0541. 091 56 05 FAKS: 216. 410 02 73

Alışveriş gecesi 13 Eylül'de

Modanın En Büyük Alışveriş Partisi Vogue Fashion's Night Out
13 Eylül Perşembe akşamı Bağdat Caddesi, Nişantaşı ve İstinyePark'ta gerçekleşiyor!



Geçtiğimiz senelerde Vogue Türkiye tarafından düzenlenen Vogue Fashion's Night Out, alanında önde gelen fotoğrafçıların, stilistlerin, tasarımcıların, modellerin, oyuncuların, spor ve cemiyet hayatından ünlü isimlerin katılımı ve 6 saat içerisinde ilk sene 50 milyon USD, ikinci sene 75 milyon USD ciro sağlanmasıyla büyük ses getirmişti. Vogue Fashion's Night Out bu yıl ise 13 Eylül Perşembe akşamı Nişantaşı, İstinyePark ve Bağdat Caddesi'nde, Markalar, mağazalarında düzenleyecekleri davetler, promosyonlar ve eğlenceli aktivitelerle İstanbullulara farklı bir gece yaşatacak. VFNO'ya katılan markaların mağazalarında, bu özel gece için Arzu Kaprol

tarafından tasarlanan alışveriş çantası ve t-shirt'lerin satışı olacak ve bu satışlardan elde edilecek gelir Tohum ve Otizm Vakfı'na bağlanacak. Birleşmiş Markalar Derneği, Alışveriş Merkezleri ve Perakendeciler Derneği, Tescilli Markalar Derneği ile İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Şişli Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi'nin işbirliği ile gerçekleştirilecek olan organizasyonun ana sponsorları ise Volkswagen Binek Araç ve Yapı Kredi Worldcard.

Nişantaşı, Bağdat Caddesi ve İstinyePark'ta yaşanacak olan bu alışveriş heyecanına tüm gece boyunca Virgin Radio müzikleriyle eşlik ederken, İstinyePark Markalar Caddesi'nde özel bir parti de olacak.

13 Eylül gecesi modanın en büyük alışveriş partisi!

Sürprizler, indirimler, eğlence. Bağdat Caddesi, İstinyePark, Nişantaşı.

VOGUE

WORLD

Fenerbahçe Anadolu Lisesi'nde koro çalışmaları başlıyor!

Fenerbahçe Anadolu Lisesi bünyesinde, öğretmen, öğrenci ve velilerin oluşturduğu Türk Sanat Müziği Korusu, çalışmalarına 29 Eylül Cumartesi günü saat 12.00'de başlıyor.

Koro, dışarıdan katılımlara da açık olacak! T.R.T İstanbul Radyosu Ses Sanatçılarından Nusret Yılmaz şefliğinde çalışmalarına başlayacak olan Koro'nun koordinatörlüğünü Yelda Ekim yapıyor. Ekim sunuları söylüyor: "İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü ve Kaymakamlık Daire Başkanlığı'nın da vermiş olduğu destek ve motivasyonla hem Türk Sanat Müziğini dinleyicilerle buluşturmak hem de okullarımızı sosyal



faaliyetler içerisinde dâhil etmek halkımıza ve musiki severlere büyük katkı sağlayacaktır. Dileğimiz sadece musiki ile sınırlı kalmamasıdır. Bunu daha da geniş sosyal aktiviteler şeklinde okullarımız bünyesinde hayata geçirmek, değişik konu başlıkları adı altında toplum tarafından kullanılabilir duruma getirmektir. Bunun için çeşitli projeler üzerinde çalışmalarımıza devam etmekteyiz."

Fenerbahçe Anadolu Lisesi Türk Sanat Müziği Korusu, başvurularını bekliyor. Ayrıntılı bilgi ve başvuru için 0216 350 79 44 veya 0534 791 90 76 numaralı telefonları aramanız yeterli.



Kadıköy Çarşısı'nda KORELİ GRUP GÖSTERİSİ...

YABANCI konuklarını ağırlamayı sürdüren Tarihi Kadıköy Çarşısı, bireysel ve grup ziyaretlerin dışında, şimdilerde de etkinlik gruplarının ilgi odağı oldu. 17 Ağustos günü Güney Koreli Bongduk Club üyeleri, Tarihi Kadıköy Çarşısı'nın Kilise Meydanı Bölümü'nde bir gösteri düzenledi. Kore kültürünü Türk halkına göstermek için düzenlenen gösteri tam 3 saat sürdü. Grubun başkanlığını üstlenen Güney Koreli Umyung Taek, "Çalışmalara Kore'de bulunan kulüp merkezinde hazırlanıyoruz. Geçtiğimiz yıl Kamboçya'da bir gösteri düzenleyerek kültürümüzü, müziğimizi ve danslarımızı gösterdik. Bu yıl Türkiye'yi seçtik. Gelecek yıl neresi olacak henüz belirlenmedi. Sanırım Kasım ayı ortalarında belirlenecek" dedi.

GÖSTERİLER SÜRECEK

Umyung Taek ve 12 Güney Koreli dansçıdan oluşan "Bongduk Club" üyeleri'ne Türkiye'de bulunan bir Güney Kore kökenli şirketin dış icaret müdürü Yuhan Kim, hem tercümanlık hem de rehberlik hizmeti verdi. Bongduk Club Üyeleri gösterilerini Bağdat Caddesi ve İstanbul'un Avrupa Yakası'ndaki bazı merkezlerinde sürdüreceği bildirildi...

Kadir TOPRAKKAYA / Kadıköy Life



Her isteğe göre kurs!

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile düzenlenen ücretsiz kurslara kayıtlar başladı.

Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi'nde yürütülen kurslara kayıt olmak için Kadıköy'de ikamet zorunluluğu bulunuyor.

40 FARKLI DALDA KURS

60 yaş üstü bilgisayar 60 yaş üstü egzersiz - ahşap süsleme - aşçılık - bağlama eğitimi - biçki dikiş - bilgisayarlı muhasebe - diksiyon - ebru - el nakışı - el sanatları (kurdale nakışı, keçe v.b.) - evde çocuk bakımı - fotoğrafçılık - gitar eğitimi - grafik tasarım - iğne oyası - İngilizce - İspanyolca - işaret dili - iş makineleri operatörlüğü (forklift) iş makinesi - İtalyanca - klasik masaj teknikleri - kuaförlük - klasik dans (yetişkin ve 60 yaş üstü) - latin dans (yetişkin ve 60 yaş üstü) - makina nakışı - manikür pedikür teknikleri - mefruşat - office kullanımı - okuma yazma - pastacılık - plates - resim - takı - temel bilgisayar - temel makyaj - tezhip - transfermen / tur animatörü - web tasarımı - ahşap yakma.

Kayıt için, 7-28 Eylül tarihleri arasında 2



resim, diploma fotokopisi ve nüfus cüzdanı fotokopisi ile başvurmak gerekiyor.
Kadıköy Belediyesi Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi
Özbeç Cad. no:111
Fikirtepe/Kadıköy
Tel: 0216 545 93 50 - 545 96 91
http://esdem.kadikoy.bel.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ **GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ**

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHIPLANMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN SUADİYELİLERİ ARAMIZA KATILMAYA

DAVET EDİYORUZ

Bilgi için Suadiye Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.
İLETİŞİM: 0216 445 60 59
Adres: Çamlı Sok. Çam Palas Apt. No: 2 Suadiye
www.kadikoybelediyesigonulluleri.com

KADIKÖY BELEDİYESİ **GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ**

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHIPLANMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN MERDİVENKÖYLÜLERİ ARAMIZA KATILMAYA

DAVET EDİYORUZ

Bilgi için Merdivenköy Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.
İLETİŞİM: 0216 478 37 12
Adres: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Resam Salih Ermez Cad. Merdivenköy
www.kadikoybelediyesigonulluleri.com

ÇOCUK ETÜT MERKEZLERİMİZ İÇİN

Kayıt Dönemi
22 Ağustos - 15 Eylül 2012

Bedri Rahmi Eyüboğlu Çocuk Etüt Merkezi
Dumlupınar Mahallesi Mandıra Caddesi
Çoğun Sokak No: 3/A Dumlupınar-Kadıköy
Tel: 0216 418 83 24

Cemal Süreya Çocuk Etüt Merkezi
Rasimpapa Mahallesi Karakolhane Caddesi
No: 39/A Rasimpapa-Kadıköy
Tel: 0216 414 31 85

Fazıl Hüsnü Dağlarca Çocuk Etüt Merkezi
Dumlupınar Mahallesi Yumurtacı Abdi Bey Cad.
Bahçem Sokak No: 1 Dumlupınar-Kadıköy
Tel: 0216 565 13 54

Kemal Tahin Çocuk Etüt Merkezi
Rasimpapa Mahallesi Taşköprü Cad. No: 7/A
Söğütliçeşme-Kadıköy
Tel: 0216 348 23 93

www.kadikoy.bel.tr
facebook.com/kadikoybelediyesi
twitter.com/kadikoybelediyesi
youtube.com/kadikoybelediyesi
www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22
KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

"Doğru Karar, Dürüst Satıcı"

demtaş

www.demtasgida.com.tr

MUTLULUĞUNUZ YÜZÜNÜZDEN OKUNUYOR

SİZİN MUTLULUĞUNUZ BİZİM MUTLULUĞUMUZDUR!

Merkez : Bağdat Cad. No:519 Maltepe/İST.
0216 441 01 44

Erenköy: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Bostancı: Yalı Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.
0216 380 50 51

İlanlarınızı için Gazete Kadıköy
0 216 348 70 60
0 532 726 73 01
nolu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.

KAYIP İLANI

Nüfus cüzdanımı kaybettim, Hükümsüzdür.
Ahmet BEHLÜL
27.06.2012 tarihli I-100557 numaralı 500 TL'lik makbuz ile sürücü ehliyetimi kaybettim. Hükümsüzdür.
Sinan TÖPKÖRÜ
Sarıyer Cevat Koçak Ticaret Meslek Lisesi'nden verilen 06.06.2006 tarihli tasdiknamemi kaybettim. Hükümsüzdür.
Derya MAVZER ARI
Beylerbeyi Hacı Sabancı Lisesi'nden verilen tasdiknamemi ve nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Abdulkhakim ARI

KAYIP ARANIYOR

05.10.1978 doğumlu,
%88 akli dengesi yerinde
değil raporu bulunan
oğlum **Metin KARA,**
24 Ağustos 2012 günü
saat 17.00 civarında
evden çıkmış ve bir daha
kendisinden haber
alınamamıştır. Görenlerin
veya haberi olanların

0536 778 14 86numaralı telefonu aramaları
rica olunur.**Babası İbrahim KARA****Yeşil Koza
Çocuğu**Çoklu Zeka, Montessori ve High-Scope
Uygulamaları İçeren Eğitim Programı

Tam Gün, Yarım Gün, Oyun Grubu

İngilizce, Drama, Satranç, Müzik (Orff)
Sanat Atölyesi (Ebru, Seramik, Resim)**www.yesilkoza.com****0216 372 22 06 / 372 22 97****yuva@yesilkoza.com**

Kozyatağı mah. Şakacı Cad. Taç Sok 3/1

Annenin Lezzet Kitabı

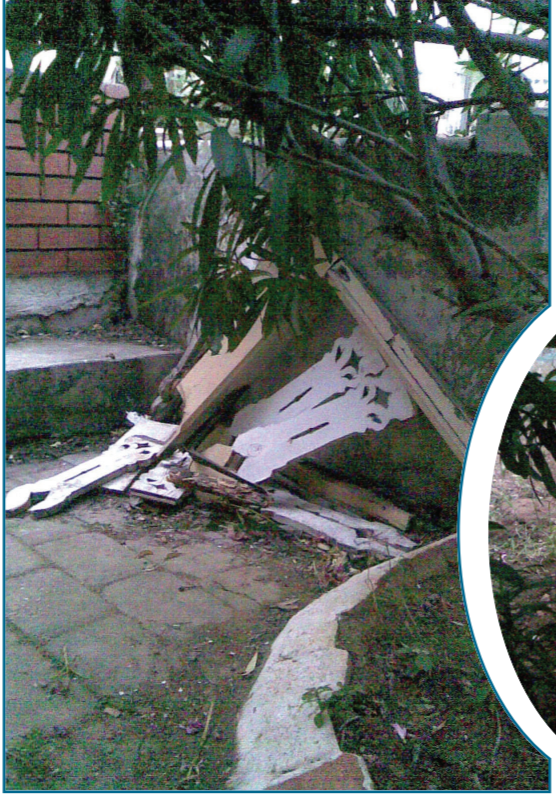
Annelerin Lezzet Kitabı, çocukların sağlığını bozan yiyecekleri reddederken, pratik öneri ve sağlıklı yemek reçeteleriyle tüm annelerin işini kolaylaştırıyor. Christelle Le Ru, 2008 yılı "Gourmand En İyi Aile ve Çocuk Yemek Kitabı" ödülünü alan bu kitabında bütün annelerin imdadına yetişecek tariflerini paylaşıyor. Kitapta, büyüme çağındaki çocukların temel ihtiyaçlarına göre düşünülmüş, hazırlaması kolay ve çocukların damak tadına uygun tarifler yer alıyor.

Yazar sadece tarif vermekle kalmıyor, işin teorisinden de bahsediyor. Çocuğın uzun vadede yemekle sağlıklı ilişki kurabilmesi için açlık dürtülerine güvenmenizi öğütüyor. Çocuklarınızı gazlı içeceklerden, şekerlemelerden, renkli tuzaklardan uzak tutmak için ipuçları veriyor. "Çocuğunu seven, onu kendi pişirdikleriyle beslesin" diyor! Kitapta, tariflerle dolu sayfalara serpiştirilmiş beslenme bilgilerinin yanında büyüme çağındaki çocukların hangi gıda değerlerine ihtiyacı olduğunu da bahsediyor. Çocuğın uzun vadede yemekle sağlıklı ilişki kurabilmesi için açlık dürtülerine güvenmenizi öğütüyor. Çocuklarınızı gazlı içeceklerden, şekerlemelerden, renkli tuzaklardan uzak tutmak için ipuçları veriyor.

yağ duyduğu ve bu değerlerin hangi yiyeceklerde mevcut olduğu gibi bilgiler de var! Tamamı renkli ve fotoğraflı 61 tarifin yer aldığı kitapta, küçük çocuklar için son derece değerli olan taze sebzeler, meyveler, süt ürünleri, yumurta, et ve balık gibi malzemeler ağırlıklı olarak kullanılıyor. Yazar, çocukların görsel açıdan çekici bulacağı süsleme şekillerine de yer veriyor. Bütün tarifler pratik, besleyici ve kolay bulunan malzemelerle hazırlanmış.

**Annelerin
Lezzet
Kitabı**

CHRISTELLE LE RU

hayyikitap
OKUL ÖNCESİ ÇOCUKLAR İÇİN
TARİFLER VE BESLENME ÖNERİLERİ**Göçmesini ve yanmasını mı bekliyorsunuz?**

Tarih öğretmeni bir eğitimci-yazar olarak daha önce de gündeme getirmiş ve konuyu Gazete Kadıköy sayfalarına taşımıştı.

Dostlar sütunlarında yer vererek duyarlılığımızı önemseyip ilgililere ulaştırmamızı sağlamışlardı.

Günler, aylar... gelip geçti.

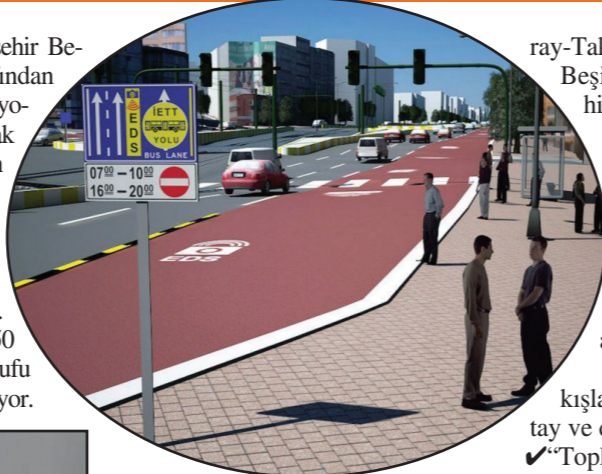
Kızılotprak Fatma Şadiye Toptani Öğretmenevi içindeki köşk dökülüyor. Düşen parçalar ilgililer tarafından korunuyor.

Gözden kaçanlar ise sağa sola saçılmış durumda. Öğretmenevi, yapılaşan kentin ortasında yemyeşil dingin ortamıyla işlevini sürdürüyor. İhtiyacımız var. Fakat köşkün bakımsız durumu insanı üzüyor. **Nusret KARACA**

**OTOBÜSLERE ÖZEL YOL!**

İstanbul'da sadece toplu taşıma araçlarının kullanacağı "Toplu Taşıma Yolu" (Bus Line) uygulaması başladı.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından kentteki trafik yoğunluğunu azaltmak amacıyla dünyanın gelişmiş pek çok ülkesinde uygulanan "Toplu Taşıma Yolu" 3 Eylül Pazartesi günü başladı. Proje ile yıllık 650 bin litre yakıt tasarrufu sağlanmasını planlanıyor.



ray-Taksim, Kızılotprak-Bostancı-Tuzla, Beşiktaş-Maslak, Yenikapı-Başakşehir şeklinde genişletilecek.

Uygulamanın ana hatları şöyle;
✓ Uygulama trafiğin yoğun olduğu saatlerde yapılacak, bunun dışında diğer araçların kullanımına açık olacak.

✓ Hafta içi sabah 00.07-10.00, akşam 16.00-20.00 saatleri arasında uygulanacak.

✓ Uygulama saatleri ve giriş çıkışlara ait düzenlemeler, şeritlerde yatay ve dikey işaretlemeler yapıldı.

✓ "Toplu Taşıma Yolu" 2 mm. yüksekliğinde kompanantlı boya ile veya gereken yerlerde hareketli fiziki engelle ayrıldı.

✓ Toplu ulaşım araçları haricinde yola giren ve parklanma yapan araçlar, EDS kameraları ve Emniyet Trafik Denetleme Şube Müdürlüğü ekipleri tarafından denetlenecek.

✓ Belirtilen saatler içinde sağ şeritlerde yüklemeli ve parklanma yapılmayacak.

✓ Şerit başlangıcında, bilgilendirme levhaları ile sürücülere gerekli uyarılar yapılacak, kurallara uymayan sürücüler EDS ile tespit edilerek cezai müeyyide uygulanacak.

✓ Millet Caddesi; Topkapı-Aksaray her iki yöndeki sağ şerit İETT ve Özel Halk Otobüslerine tahsis edildi.

✓ Şirinevler-Mahmutbey yolu da sadece İETT, Özel Halk Otobüsleri ve Minibüsler tarafından kullanılacak.

✓ Söz konusu şeritlerde taksitler sadece duraklarda yolu indirip bindirebilecekler.

✓ Araç sahiplerinin toplu taşımayı seçmesinden dolayı yıllık 650.000 litre yakıt tasarrufu ile karbondioksit salınımında 1500 ton azalma olacağı hesaplanıyor.

Belirtilen güzergâhlar da büyük tasarruf sağlayacak.

Otobüs şeridi uygulaması sonucu özel araç yerine toplu taşıma sistemini belirtilen saatlerde günde yaklaşık 17 bin kişinin geçmesi öngörülüyor. Uygulama vatandaşlar tarafından binimesmesi halinde yayınlanacaktır.

KIZILTOPRAK'TA DA UYGULANACAK

Toplu Taşıma Yolu uygulaması pilot bölge olarak belirlenen öncelikle; Millet Caddesi- Topkapı-Aksaray ile Şirinevler-Mahmutbey yolunda başladı. Daha sonra güzergâhlar Topkapı-Aksaray

**GÜRÜLTÜYE KATLANMAK ZORUNDA DEĞİLSİNİZ....**

Türkiye'nin en deneyimli ve en yenilikçi yalıtım firması
İZOMER 1968 'den
bu yana tüm gürültü sorunlarına-özellikle komşu gürültüsü şikayetlerine çözüm getiriyor.

www.izomer.com.trsitemizde ayrıntılı bilgi bulabilir ya da
şirket merkezimizi arayabilirsiniz.**İZOMER İZOLASYON MERKEZİ LTD. ŞTİ.**İstasyon Cad. Nadirağa Sok. 6 İzomer binası Göztepe, 34730 İstanbul
Tel.: (0216) 566 90 04 (4 hat) - 566 56 85 - 566 17 63Web adresi: <http://www.izomer.com.tr>e-mail: info@izomer.com.tr**İDOL YAPI VE DEKORASYON**

✓ LAMİNAT PARKE
✓ LAMİNE PARKE
✓ DUVAR KAĞIDI (İTHAL VE YERLİ)
✓ SİSTRE CİLA
✓ PERDE TASARIMI (STOR PERDE)
✓ DUŞAKABİN
✓ MASİF PARKE
✓ PVC YER KAPLAMALARI+(KAYNAKLI)

✓ HALİFLEKS
✓ VARIODOR KAPILARI
✓ ALÇIPAN ASMA TAVAN
✓ ÇİM HALI
✓ KAUKUK ZEMİN KAPLAMA
✓ LAMBRI
✓ DUVAR STICKERİ
✓ KOMPLE TADİLAT VE TAMİRAT
(BOYA, BADANA,VS.)

BİZE ULAŞIN:

• Adres: ALTINTEPE MAH. DEĞİRMENYOLU CAD. NO: 29/A MALTEPE / İSTANBUL-TÜRKİYE
• Ofis Tel. ve Faks: 0216 388 11 54
• Cep Tel: 0530 037 63 84 (Ali Kemer)
• Web site: <http://idol-yapi.webnode.com.tr/>

İzmir'i Uçuruyoruz...

ULUSLARARASI TÜRKİYE BALON FESTİVALI İZMİR-İSTANBUL 09-20 EYLÜL 2012

INTERNATIONAL TURKEY BALLOON FESTIVAL İZMİR-İSTANBUL 09-20 SEPTEMBER 2012

www.turkeyballoonfestival.com

Türkiye'nin en 'HAVALI' festivali başlıyor!

1. Uluslararası Türkiye Balon Festivali, 9-17 Eylül 2012 tarihlerinde İzmir, 18-20 Eylül 2012 tarihlerinde de İstanbul'un ev sahipliğinde yapılacak.

FESTİVAL genel koordinatörü Bilge Ezel, İzmir Gazeteciler Lokali'nde düzenlediği basın toplantısıyla bu yıl ilki düzenlenecek 1. Uluslararası Türkiye Balon Festivali'nin tanıtımını yaptı. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ve İzmir Valiliği desteğiyle gerçekleştirilecek festival için planlama ve yer tahsis çalışmaları devam ettiğini belirten Ezel, festivalin 9-17 tarihleri arasında yapılacak İzmir ayağı için metropol, Bergama, Selçuk ve Torbalı bölgesi olarak dört ayrı etkinlik alanı planlandığını, 18-20 Eylül tarihleri arasında yapılacak İstanbul ayığında ise Hazerfen Havaalanı, Büyükçekmece, Haliç, Kadıköy ve boğazın her iki yakası ile Pendik civarında etkinlikler düzenleneceğini söyledi.

Festivale, 43 ülkeden 100'ü aşkın balon ve balon kulübünün katılımının beklendiğini ifade eden Ezel, her balon için 3 pilot ve yardımcıların katılacağı organizasyonda, sıcak havali balon uçuşlarının dışında çeşitli etkinlikler ve sosyal faaliyetlerin de olacağını kaydetti. Ezel, organizasyonun İzmir'in EXPO 2020 ve İstanbul'un da 2020 Yaz Olimpiyatları adaylığını için uluslararası lobi çalışmalarına katkı sağlayacağını savunarak, "Marka kent olma yolunda gerçekleştirilecek bu organizasyonumuzun başasını İzmir ve İstanbul'un maddi ve manevi sahip çıkmasıyla mümkün olacak" dedi.

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, Başkoreograf Ayfer Zeren'in yönetiminde 17. Uluslararası Miami Bale Festivali'ne katılıyor.

İDOB, Miami Bale Festivali'ne katılacak

AMERİKA Birleşik Devletleri'nin en başarılı örneklerinden biri olarak tanınan Miami Bale Festivali, 25 Ağustos-16 Eylül 2012 tarihleri arasında Miami, Coconut Grove, Coral Gables, Fort Lauderdale ve Miami Beach'te gerçekleştiriliyor. Dünya çapında dansın ve kültürel alışverişin buluşma noktası festivalde ABD, Kanada, İngiltere, Avusturya, Almanya, Fransa, İtalya, İspanya, Macaristan, Arjantin, Meksika, Şili ve Brezilya'dan gelen dünyanın en önemli bale toplulukları sahne alacak. İstanbul Devlet Opera ve Balesi dansçıları da, 14 Eylül Cuma akşamı, Miami Beach'te bulunan 'Amaturo Theater Broward Center for the Performing Arts'da 'Minyatür' adlı eserle Miami izleyicisiyle buluşacak. Topuluk, kapanış gecesi olan 16 Eylül Pazar günü ise 'Gusman Center for the Performing Arts'da 'Creatures' adlı eserden pas de deux (ikili dans) sahneleyecek. İstanbul Devlet Opera ve Balesi dansçıları Ebru Atay, Deniz Zirek, Pınar Müldür, Elif Korugan, Deniz Özyayın ve M.Arkin'in başrollerini paylaştığı eserlerin koreografisi Patrick de Bana'ya ait. Müzikleri Vivaldi, The Fountain, Dem Trio / Nabze-Nafas, Madjid Khaladj / Parvaz, Kayhan Kalhor and Brooklyn Rider / Dawn Prayer, Dhafer Youssef'e ait eserlerin repertuvarlığını Çiğdem Tezcür üstlenirken, kostüm tasarımıysa Gizem Betil imzasını taşıyor.



dansçıları Ebru Atay, Deniz Zirek, Pınar Müldür, Elif Korugan, Deniz Özyayın ve M.Arkin'in başrollerini paylaştığı eserlerin koreografisi Patrick de Bana'ya ait. Müzikleri Vivaldi, The Fountain, Dem Trio / Nabze-Nafas, Madjid Khaladj / Parvaz, Kayhan Kalhor and Brooklyn Rider / Dawn Prayer, Dhafer Youssef'e ait eserlerin repertuvarlığını Çiğdem Tezcür üstlenirken, kostüm tasarımıysa Gizem Betil imzasını taşıyor.

5. KADIKÖY FOTOĞRAF GÜNLERİ

07 08 09

EYLÜL 20.45

Selamlaşma Özgürlük Parkı
Açık Hava Tiyatrosu

FOTOAMELE
KADIKÖY Fotoğraf Merkezi
EPSON
www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Tanpınar, şehre 'KORKU' salacak!

Bu yılki teması 'Şehir ve Korku' olarak belirlenen İstanbul Tanpınar Edebiyat Festivali, 4 ayrı şehirde gerçekleştirilecek. Festivalin İstanbul'daki uğrak yerlerinden ikisi; Kadıköy'ün alternatif mekânı kargART ile hiç büyüyenlerin evi İstanbul Oyuncak Müzesi.

● **Semra CELEBİ**

Bu yıl dördüncüsü düzenlenecek olan Tanpınar Edebiyat Festivali programı açıklandı. Pek çok yenilik ve sürprizle dolu olan programda, Café Amsterdam buluşmaları, İstanbul dışı etkinlikler, Fellowship Programı ve çocuk edebiyati etkinlikleri öne çıkıyor.

"Şehir ve Korku" temalı İTEF 2012, 1-4 Ekim'de İstanbul'da, 4-7 Ekim'de Ankara, İzmir ve Hatay'da okulla buluşacak. İstanbul'daki etkinlikler Beyoğlu Cezayir Restoran Konferans Salonu, Kadıköy KargArt, Fatih Ahmet Hamdi Tanpınar Müze Kütüphanesi ve Göztepe'deki İstanbul Oyuncak Müzesi'nde gerçekleştirilecek.

20 farklı ülkeden 68 yazar, okuma ve tartışma etkinlikleri, öğrencilerle buluşmalar, atölye çalışmaları, imza etkinlikleri ve edebiyat partileri ile Türkiye ve Dünya edebiyatından örnekler İTEF kapsamında sunulacak.

TEMA: ŞEHİR VE KORKU

Festivalin bu yılki teması "Şehir ve Korku" olarak belirlendi. Söyleşilerde korku, edebi bir tür, bir kip, bir roman kahramanı, bir motivasyon olarak en geniş anlamıyla ele alınacak, etkinliklerde 'korku' kavramının edebiyattaki karşılığının yanı sıra bireysel korkulara ve ifadesini günümüzün toplumsal ve siyasal karşılıklarında bulan ortak korkulara da değinilecek. Savaşın sansüre, şehirleşmeden soyulaştırmaya, yazarın beyaz kâğıt korkusundan hepimizin içinde yaşa-

yan canavara, edebi korkuları, korku edebiyatını, beden korkularını, şehir korkularını ve toplumsal korkuları, kurguyla hakikatin arasında sıkışmış o duyguyu irdeleyecek.

İTEF Festival Kitabı'nın bu yılki sayısında ise festival yazarlarına en çok neden korktukları ve ne zaman korkusuz oldukları sorulacak. Festival kitabı "Şehir ve Korku", Türkçe ve İngilizce olarak yayımlanacak; İstanbul TÜ-YAP Kitap Fuarı, Frankfurt ve Londra Kitap Fuarları'nda dağıtılacak.

FESTİVALDE ÖNE ÇIKANLAR

Hollanda ve Türkiye'nin diplomatik ilişkilerinin 400. yılı kutlamaları vesilesiyle, İstanbul ve İzmir'deki İTEF - İstanbul Tanpınar Edebiyat Festivali, festival mekânlarını birer Amsterdam kafesine dönüştürecek. Café Amsterdam'ın gündüz etkinliklerinde 8 Hollandalı yazar, İstanbul ve İzmir'de Türk yazarlarla birlikte okuma ve söyleşilerde yer alırken, geceleri de pop-rock grubu Sonja van Hamel&Friends, şarkılarıyla atmosfere katkıda bulunacak.

İTEF - İstanbul Tanpınar Edebiyat Festivali çocuk programı, bu yıl Türk ve yabancı yazarların yanı sıra Londra merkezli Ministry of Stories işbirliğiyle Işık ve İSTEK Okulları'nda öğrenciler ile edebiyat buluşturacak. 8-18 yaş arasındaki okullarla yaratıcı yazarak atölyeleri düzenleyen Ministry of Stories kurucusu Ben Payne, İTEF'in davetlisi olarak festival kapsamında okullarda çocuklarla macera yazdığı, dizi yazdığı gibi konularda atölyeler düzenlerken, ög-



retmenlere yönelik bir panelde aktivite düzenlenimin prensipleri üzerine bir konuşma yapacak.

MANCHESTER MEKTEUPLARI

"Manchester Mekteupları" projesinde, İngiliz yazar Jenn Ashworth ile Türkiye'li yazar Nermin Yıldırım, önümüzdeki birkaç ay boyunca çevrimiçi yazarak, düşüncelerini ve içlerinden geçenleri birbirleriyle paylaşacaklar. İki yazar İTEF etkinliklerinde de yer alıyorlar.

HATLAR PROJESİ

8 Avrupa şehri (Atina, Barcelona, Berlin, Brüksel, İstanbul, Manchester, Prag, Riga, Zagreb) yazar rezidans programları ile biraraya getirilen Tramvay Hatları Projesi, Avrupa'nın çeşitli şehirlerindeki yazarları farklı şehirlerle eşleştirerek hem ilham kaynağı yaratıyor, hem de turizmde bulunmayı amaçlıyor. Projenin sonunda, Koma Press tarafından dijital olarak yayımlanacak 8

öykülük, edebiyatla iç içe bir şehir rehberi okullarıyla buluşacak.

"Tramvay Hatları" projesi kapsamında Hande Altaylı ve Jana Sramkova KargArt'ta da biraraya gelecek projeyi okullarına sunacaklar.

Edebiyatla fantastiği, 'insanoğlunun kendini ve korkularını anlamasını sağlayan bir tür' olarak gören FABİSAD (Fantazy ve Bilimkurgu Sanatları Derneği) yazarları, festival kapsamında 1-3 Ekim günleri KargArt'ta edebiyatseverlerle buluşacak. 2 Ekim Salı günü Gulyabani partisinde FABİSAD yazarları-

nın yanı sıra İTEF 2012'nin yerli ve yabancı yazarları ve uluslararası konuklarıyla tanışma fırsatı yakalayabiliyorsunuz. **Daha fazla bilgi için: www.itef.com.tr**

PANDALARIN HİKAYESİ'ni oyun atölyesi'nden dinleyin!



oyun atölyesi, yeni sezonda bir yeni, iki eski oyunla perdelerini açmaya hazırlanıyor. Provalarına başlanan 'Pandarların Hikayesi', uçlarda yaşayan bir kadın ve bir adamın aşk hikâyesini anlatıyor.



Kadıköy'ün en önemli tiyatrolarından oyun atölyesi, bu sezonun ilk oyunu olan "Frankfurt'ta Kız Arkadaş" Olan Bir Saksafoncunun Tarafından Anlatılan Pandaların Hikâyesi'nin provalarına 16 Ağustos'ta başladı. Oyunları otuzdan fazla ülkede yayınlanmış ve oynanmış olan Matei Visniec, oyunda uçlarda yaşayan bir kadın ve bir



adamın aşk hikâyesini anlatıyor. Omid Darvishi'nin çevirisini yaptığı oyunda Ebru Özkan ve Canner Cindoruk rol alıyor. Yönetmenliğini Kemal Aydoğan'ın yapacağı oyunun sahne tasarımını Bengi Günay, müziklerini Tolga Çebi, ışık tasarımını İrfan Varlı yapacak. 4 Ekim'de premier yapacak

olan "Pandarların Hikâyesi"nin biletleri Eylül'de satışa sunulacak.

ANTONIUS VE KLEOPATRA YENİ SEZONDA DA DEVAM EDİYOR

oyun atölyesi'nin 2011-2012 sezonunda ve "London 2012 Cultural Olympiad"ın bünyesinde yer alan ve "Shakespeare's Globe's 2012 International Shakespeare Festival"ın davetlisi olarak Mayıs ayında Londra'da sahnelediği "Antonius ve Kleopatra" bu sezonda yine oyun atölyesi'nde seyirciyle buluşacak.

Kemal Aydoğan'ın yönettiği oyunun sahne tasarımını Bengi Günay, müziğini Tolga Çebi, ışık tasarımını İrfan Varlı yapıyor.

Haluk Bilginer Antonius; Zerrin Tekindor

ise Kleopatra rolüyle yine seyirci karşısında olacak.

TESTOSTERON: 5. YIL; 250. OYUN oyun atölyesi'nde 2008-2009 sezonundan bu yana sahnelenen ve büyük beğeni toplayan "Testosteron" bu sezon da devam ediyor.

Andrzej Saramonowicz'in yazdığı Testosteron oyununun çevirisini Neşe Taluy Yüce yaptı. Kemal Aydoğan'ın yönettiği oyunun rollerini Metin Coşkun, Onur Ünsal, Emre Karayel, Mert Fırat, Timur Acar, İnan Ulaş Torun ve Tu-nacı Kırli paylaşıyorlar.

Her sezon olduğu gibi bu sezon da oyun atölyesi konuk tiyatroları ve müzik gruplarını salonunda ağırlamaya devam edecek.

12 EYLÜL-05 EKİM 2012
CKM SANAT GALERİSİ

MEVSİMLERLE İSTANBUL
YAPI KREDİ SELAHATTİN GİZ
KOLEKSİYONU'ndan
1925-1955

İstanbul Fotoğrafları Sergisi

www.kadikoy.bel.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ
BİMKM
BARİŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ

eylül 2012

KAYGUSUZ ABDAL ANMA GECESİ

Sunum : Dursun GÜMÜŞOĞLU
Sunucu : Lütfiye PERKDAŞ
Şiirler : Zerrin Kaplan GÜLSOY
Sinevizyon : Erdoğan AĞIRDEMİR
Müzik : Şems ü Kamer, Yusuf BAŞARAN,
Emrah ATALAY, Özlem KEŞKİN, Cansel ASLAN
Hazırlayanlar : Cuma BOLAT, Dursun GÜMÜŞOĞLU

ANMA
23 Eylül 2012 / Saat: 18.00

Barış Manço Kültür Merkezi

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Kadıköylü sanatçıdan Altın Portakal'a özel sergi:

ERKSAN'IN 'ACI HAYAT'I 50.YILINDA ANTALYA'DA!



Kadıköylü TSM sanatçısı ve Türk Sineması Araştırmacısı Ünsal Elbeyli'nin '50.Yılında Acı Hayat Film Sergi & Paneli' projesi, Antalya Altın Portakal Film Festivali Düzenleme Komitesi tarafından kabul edildi. 4 Ağustos'ta kaybettiğimiz büyük yönetmen Metin Erksan'ın en önemli filmlerinden biri olan 'Acı Hayat' paneli ve sergisi, aynı zamanda ustaya bir saygı duruşu niteliğinde...

Usta yönetmen Metin Erksan'ın 1962 yılında senaryosunu yazdığı ve yönettiği "Acı Hayat" filmi, aradan geçen 50 yıla rağmen Türkiye'de yaşanan bütün oluşum ve değişimlere meydan okuyarak 2012 yılında hâlâ geçerliliğini koruyor.

Orijinal Afişinde, "Yıllarca unutulmayacak bir film" olarak lanse edilen "Acı Hayat" gerçekten de, aradan geçen yarım yüzyıla rağmen sayısız defalar aynı ya da farklı isimlerle sinema filmi veya televizyon dizisi haline getirilmesine rağmen seyirciler tarafından hâlâ beğeniliyor ve izleniyor.

Kadıköylü sanatçı ve Türk Sineması Araştırmacısı Ünsal Elbeyli, 1962'den 2012'ye geçen 50 yılda büyük değişimlerin yaşandığı Türkiye'de "Acı Hayat" filminin neden bu kadar canlı kaldığını ve popülerliğini koruduğunu bir sergi ve panel projesiyle anlatıyor. Filmin hayatta kalan oyuncularını Türkan Şoray ve Nebahat Çehre ile sinema yazarlarının fikirlerinin yansıtıldığı bir panel düzenlemeyi ve bir sergi açmayı planlayan Elbeyli, projesinin 49. Antalya Altın Portakal Film Festivali'ne kabul edilmesiyse büyük mutluluk yaşamış. Metin Erksan'ın 4 Ağustos 2012'de yaşamını yitirmesiyle, tüm sinemaseverler gibi büyük üzüntü duyan Elbeyli, şimdi projenin çok daha önemli olduğuna dikkat çekiyor: "Acı Hayat filmi bir sergi ve panel ile 49. Uluslararası Altın Portakal Film Festivali kapsamında bir kez daha gündeme getirilerek 50.yılında taçlandırılmayı amaçladık. Şimdi çok daha büyük bir önemi oldu bu serginin, çünkü usta yönetmen Metin Erksan'a bir saygı duruşu olacak."

■ ACI HAYAT FILMİNİN ÖZELLİĞİ
Ünsal Elbeyli, "Acı Hayat" filminin özelliğini şöyle anlatıyor: "Metin Erksan'ın, o güne kadar sürüp gelen klasik konuların dışında, gerçekçi bir görüşle ama bambaşka bir aşk filmi yapmak amacıyla yola çıkarak kaleme aldığı ve yönettiği "Acı Hayat", hayatın zenginlikle fakirliği, acılarıyla sevinçlerini içinde barındıran, gerçek aşkı ve gerçek kara sevdayı anlatır. "Acı Hayat", toplumda sınıf değiştirmenin davranışlar üzerindeki etkilerini açıklamaktan çok, melodram yönetiminin belli başlı unsurlarını kullanırken çok de-



ğişik ve tutkulu bir açıdan yakalayan bir aşk öyküsüdür. Değişikliği, çarpıcılığı, Erksan'ın işlediği çeşitlemelerden, giriştiği tematik deformasyonlardan, özellikle kişisel tutkularından doğmaktadır.

55 iş gününde tamamlanan ve Ali Uğur'un görüntüleriyle şirsel bir atmosfer taşıyan film, "kara sevdâ"ya varan bir tutkunun yanı sıra sınıfsal çelişkileri de beyaz perdeye yansıtır.



Film, "Mehmet" karakteri üzerinden, önceleri ezilen, hakaret edilen, tek değerli saydığı varlığı, sevgilisini kaybeden, sonradan kaderin yardımıyla servet sahibi olan ve sınırsız nefreti, intikam hırsı ile patlayan, özellikle egosunu tatmin etmeyi amaçlayan bir insanı anlatır ve bu insan portresi belki de "Acı Hayat"ın en ilginç yönünü teşkil eder.

Yabancı film seyircisinin de ilgisini çekip dönemi içinde hasılat rekorları kıran "Acı Hayat" filmi ile Metin Erksan da köy filmlerinden büyük kent filmlerine geçiş yapar.

■ SERGİ, PANEL, VIDEO...

6-12 Ekim 2012 tarihinde gerçekleşecek 49. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde "50.yılında Acı Hayat Film Sergi & Paneli"nin açılışı Türkan Şoray ve Nebahat Çehre tarafından yapılacak. Oyuncular "Acı Hayat" filminin oluşum ve çekim aşamalarından bahsederek anılarını aktaracaklar. Sinema yazarları ise filmin sinematografik özelliklerinden bahsederek, 50 yıl sonra hâlâ güncel kalmasının nedenlerini açıklayacaklar.

Panel sonrasında "Acı Hayat" filmi ile ilgili fotoğrafların yer aldığı sergi sinemaseverlerle buluşacak. Film festivalinin kapanışına kadar açık olacak sergi, yönetmen Metin Erksan ve oyuncuların anlatımlarından oluşan video sunumlarıyla da desteklenecek.



3. ANAOKULU TANITIM GÜNLERİ ŞENLİĞİ!

08-09 Eylül 2012

Okul öncesi eğitimi ve doğru anaokulu seçimi hakkında bilmek istediğiniz her şey
Optimum 3. Anaokulu Tanıtım Şenliklerinde!
Siz de düzenlenecek olan bu etkinliğe katılın,
çocuğunuzun doğru bir eğitim alabilmesi için ilk adımı atın.

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNO SA NetSis MMM LC Waikiki MUDÖLLET YKM OUTLET parkbravogroup

OUTLET YAKKO FRACASSETTI B.S.S.D MANGO mavi KOTON IPEKYOL COLIN S SARAR

NetWork KİÇİLİ DIESEL JOURNEY FA@RIKA MARKS & SPENCER DERIMOD

DESA D&R DEMSTOCK OUTLET Timberland Ayakkabı Dünyası VINTERSPORT buziyut AVSAR SINEMA

S D SINEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADIL IŞIK ALATURKA ALTINBAŞ ALTYNYLDIZ POMADE ANAHATAR KÖŞESİ ANI TOUR ARBY'S ARMINA ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&G STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BENETTON BERNARDO BETA	BURGER KING BURSA DÖVİZ-ALTIN BÜCÜRÜK CARNEVALE CHERIE SILVER CHINESE EXPRESS CHOCNETTE COCANA COJNET CORN IN CUP DAĞI DAILY FRESH DEFACTO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR EMMIM ESSE EUROPEAN FASHION FAİK SÖNMEZ FENERIUM	FISH FINSPOR FLORMAR GİYA GNC GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARİBO ŞEKER HEMİS HERRY HOME STORE HOSTA HOTİÇ INTER OPTİK İDDAA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KAZZ KEMAL TANCA	KENT OPTİK KFC KOÇAK GOLD KOMŞU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTEÇİ RAMİZ KRC KREDİ VER KUMPIR K3 PET HOTEL LEVI'S LEZZETİ SOSLA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MC DONALD'S MUGAB NAVIGARE NIKE NO FEAR OPTİMUM ECZANESİ OPTİMUM TERZİ	OSMANLI SANAT ÖZSÜT PANÇO PAYLESS PENTI PIZZA HUT PLATIN LOSTRA PLAYLAND POPEYES QUINSLIVER RAMSEY-KIP ROBERTS COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAKLI CENNET SAMSUNG SAREV SBARRO SETTE SHOES CENTER SHIRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SOFRA DÖNER	SONY STARBUCKS COFFEE STEP HALLI STEVES SUWEN SWATCH TANTONİ TANTUNIZADE TARCHY TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRESPEA TRIUMPH PINTIR TÜRKCELL U.S POLO ASSN. VODAFONE WATSONS WENICE KID'S YEŞİL YVES ROCHER
---	---	--	---	--	--

Optimum outlet

E-5 Üzeri Göztepe - Kadıköy

f optimumoutlet

www.optimumoutlet.com

optimum_outlet

Available on the App Store

ÖNCE SEVGİ

SEVGİ VE CİNSELLİK



Kadınla erkek arasındaki aşk ilişkisi insan yaşamına dostluğu, sevgiyi, sevinci, gücü, güveni ve yaşamın en değerli varlığı olan çocukları hediye eden eşsiz bir yol arkadaşlığıdır. Kadınla erkek arasındaki aşk, yaşamın doğal bir akışı olduğu gibi büyük bir derinlik ve kutsallık da içerir. Aşk, ruh, zihin ve beden birlikteliği ile yaşadığı zaman Allah'ın kullarına verdiği nimetlerin en coşkulu ve lezzetlisi olarak yaşamı güzelleştirir. Oysaki magazin gazetelerini açtığınızda her sayfasında magazinsel üzü olan veya ünlü olmaya çalışan insanların başlayan ve biten aşklarından söz ediliyor. Aşk kelimesi neredeyse magazin sayfalarının sermayesi haline geldi. Özellikle bu tür aşk haberleri yaz aylarında artıyor. Kadınlar dekolte kıyafetlerle veya minicik bikinilerle vücutlarını teşhir ettikçe alıcılar artıyor ve doğan bu alış verişler gazetelere yeni aşklar olarak sunuluyor. Para, şöhret, güzellik bitince veya birbirlerinden bıkmış daha iyisini bulma umudu doğunca aşklar da bitiyor.

Kadın erkek ilişkisi yaşam için gereklidir ve doğaldır. Kadınla erkek arasındaki ilişki insan neslinin devamını teşvik için, arzu denilen büyük bir çekici güçle zenginleştirilmiştir. Yani arzu aşkın arkasındaki itici güçtür. Kadın erkek ilişkisi çok yönlüdür, en yüce hali ise beğeni ile başlayan fiziksel duyarlık, kalpte sevgiye ulaşan ruhsal bütünlük ve erotik arzunun bir araya gelmesiyle doğar. Bu birleşimin dışında yaşanan her birliktelik eksiktir. Güzellik kralçeleri kadar güzel bir bayanla çok yakışıklı bir sporcu evlenirler ve kısa bir süre sonra boşanırlar. Nedeni, ya ruhsal bütünlüğe ulaşacak derinliği yaratamamışlardır veya aralarında erotik uyum sağlayamamışlardır. Aynılığın temelinde bu iki önemli eksiklik bulunduğu halde mahkemede incir çekirdeğini doldurmayan kişisel çekişmeleri boşanma nedeni olarak sıralarlar. Birbirlerini toplam gözünde küçük düşünmeye veya en yükümlü tazminatı, en büyük nafakayı almaya çalışırlar.

Kadın erkek ilişkisi yalnızca cinsellikte ödeş tutulur veya maddi çıkarlarla yönelirse bunun aşkla, kalple hiçbir ilişkisi kalmaz, bu egodan merkezlenen bir duygu haline gelir. Cinsel birliktelikte fiziksel beğeni ve iyi bir tatmin tek hedef görülürse kadın erkek ilişkisi derinliğini ve yüceliğini kaybeder. Böyle bir hedef için evlilik gibi kutsal bir beraberliğe gerek yoktur. Para ile satın alarak bile ulaşılabilir. Sevgisiz süren ve ruhsal bütünlüğe ulaşamayan her cinsel beraberlik sonrasında insanlar kendilerini başladıkları andan daha yalnız ve daha doyumsuz hissedebilirler.

Ruhsal boyutu ile birlikte yaşanan cinsellik, insanı göklere yücelten, kanatlandıran bir hafiflik coşku ve sevinci yaratır. Sevgisiz yaşanan cinsellik ise derin bir acı verir, tecavüzden farkıdır. Acısı yüzünün her noktasında okunan kadın hakim karşısına çıkıp "Şikayetçiyim Hakim Bey" demiş.

"Nedir kızım şikâyetin?
-Cinsel tecavüz Hakim Bey
-Ne zaman oldu bu tecavüz?
-Pazar, Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma, Cumartesi her gün.
-Kızım ne zamandan beri sürüyor tecavüz?
- Evlendimğim gündün, gerdek gecesinde beri Hakim Bey."

Cinsellik tek başına değil, birlikte yaşanan, içtenlikle paylaşılması gereken bir olaydır. Erkekler cinselliği bir güç göstergisi olarak görür ve tek başına yaşarsa, kadın ise cinselliği bir görev olarak kabul edip teslim olursa yaşamın en önemli zevklerinden birisi evden kaybolur, gider. Evlilik sürse bile anlamlı yitirir, güzelliği solar, acı verici tekrarlarla süren, sevgiyle değil, korku ve endişelerle yaşanan bir zorunluluk haline gelir.

Aşk ruhsal bir olaydır ama sadece ruhsal bütünlük ile insan nesli devam etmez, fiziksel birliktelik gerekir. Ruhsal bütünlük ile zenginleşmeden yaşanan fiziksel birliktelik yalnızca erotik arzunun tatmini hedefleyerek yapılsa sonu acı, boşluk ve mutsuzluk olur. Yaşamın gerçek sevinci ve mutluluğu için aşkı tüm boyutlarıyla doyusya yaşamak gerekir.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazeteKadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

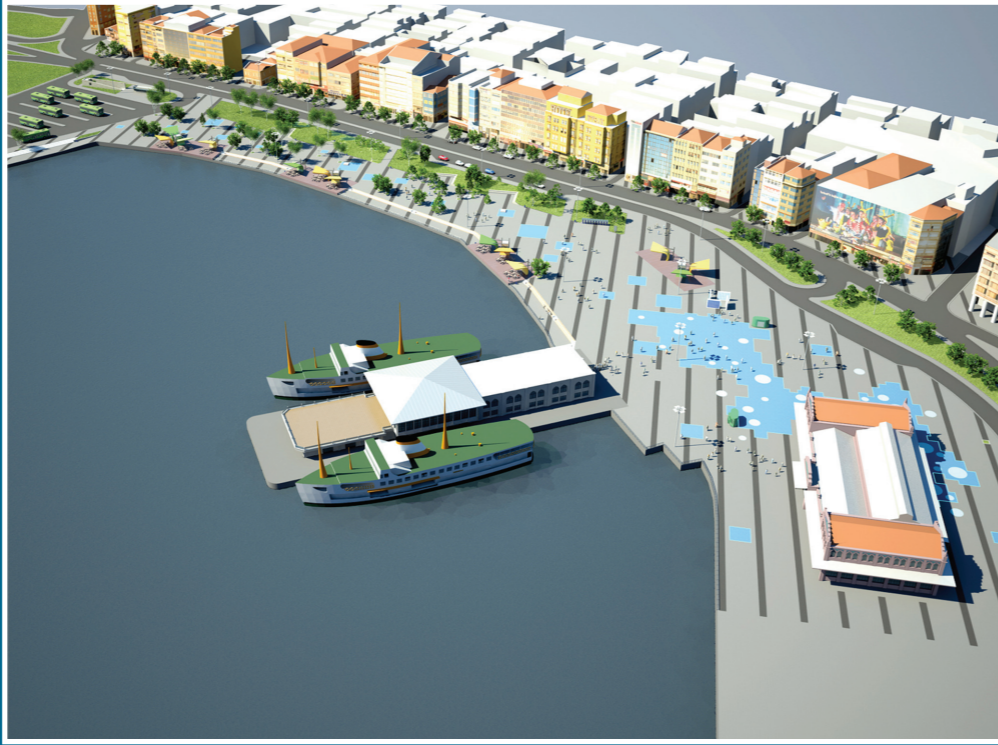
Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni
Sule ÖZÇELİKGörsel Yönetmen Grafik - İnternet Editörü
Mehmet GÜRDİL Yasemin ÖZGÜNEŞSorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZHaber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMEİ - Sinem TEZERReklam Koordinatörü
Esmâ BAYRAKTARAdres: Hasanpaşa Mah. Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fahrettin Kerim Gökay Cad. Faks: (0216) 345 82 02
No: 2 Kadıköy Belediyesi www.gazetekadikoy.com.tr
4. kat B blok E-posta: gazetekadikoy@gmail.comBaskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Kadıköy Meydanı böyle olacak!

Gazete Kadıköy'ün aylar öncesinde manşetine taşıdığı "Kadıköy Meydanı Projesi", Kadıköy-Kartal Metro açılış töreninde konuşan Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın sözleriyle yeniden gündeme geldi. Projeyle göre otobüs ve dolmuş duraklarının bulunduğu alan yayalaşacak; Kadıköy, 60 bin metrekarelik yeni bir meydana kavuşacak.



Kadıköylülerin yıllardır beklediği Meydan düzenlemesiyle ilgili bazı tereddütler de var. Her yıl İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin izniyle İskele Meydanına kurulan çadırlar ve alışveriş stantları Kadıköylülerde büyük rahatsızlık uyandırıyor. Başta Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve Kadıköylüler, bu stant ve çadırların yeni projede yer almamasını istiyor. Tüm Kadıköylülerin ortak görüşü ise yeni meydanın "daha yeşil olması".



● Semra ÇELEBİ

Kadıköy 60 bin metrekarelik yeni meydana kavuşuyor. Meydanda iskeledeki otobüs ve dolmuş duraklarının bulunduğu alan da yayalaştırılacak. Batı tarafta dolmuş ve taksiler için duraklar yapılacak. Kadıköy metrosunu kullananlar araç trafiğine girmeden deniz iskelelerine, dolmuş ve taksi duraklarına ve otoparka rahatça erişebilecek.

Gazete Kadıköy'ün aylar öncesinde manşetine taşıdığı ve Başbakan Tayyip Erdoğan'ın Kadıköy-Kartal Metro Hattı'nın açılış töreninde bahsettiği Kadıköy'e yeni meydan projesiyle, Rıhtım Caddesi, Haldun Taner Tiyatrosu'ndan itibaren araç trafiğine kapatılacak. Otobüs ve dolmuş durakları olarak kullanılan alanların da yayalaştırma bölgesine katılması ile İstanbul ve Kadıköy 60 bin metrekare büyüklüğünde yayalaştırılmış yeni bir meydana kavuşacak. Yayalaştırma projesine başlanmadan önce Albay Faik Sözdener Caddesi iki şeritli gidiş, iki şeritli geliş çalışacak şekilde yeniden düzenlenecek. Meydanın batı tarafında dolmuş ve taksiler için duraklar yapılacak, ayrıca Albay Faik Sözdener Caddesi üzerinde ve Haldun Taner Tiyatrosu'nun önünde indi bindi cepleri yapılacak. Yayalaştırılmış meydana, Kadıköy Metro İstasyonu'nu kullanan yolcular araç trafiğine maruz kalmadan deniz iskelelerine, dolmuş ve taksi duraklarına ve otoparka rahatça erişebilecek.

■ İKİNCİ ETAP PROJESİ DE BİTTİ

Rıhtım Caddesi'nin trafiğe kapatılmasıyla Kadıköy'e kazandırılacak 60 bin metrekarelik meydan, ikinci etapta İskele'den Haydarpaşa'ya olan banlarla bütünleştirilecek. İkinci Etap Projesi de tamamlandı. İskele ile Haydarpaşa bandının proje sahibi Artı Planlama Peyzaj Mimarlık'tan Doç. Dr. Mehmet Ali Yüzer, Başbakan'ın söylediği meydana, kendilerinin projesini yaptığı bölümün önümüzdeki dönemde bütünleştirileceğini belirterek, projelerinin İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile Koruma Kurulu tarafından onaylandığını söyledi. Yüzer, projelerinde kafeteryaların, oturma yerlerinin olduğunu da belirtti.

■ MEYDAN DAHA YEŞİL OLSUN!

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin projesi geçtiğimiz yıl içinde hazırlanmış, arkadaşımız Mustafa Sürmeli, 16-22 Aralık 2011 tarihli ve 615 sayılı gazeteminiz manşetine taşıdığımız haberin başlığına Kadıköylülerin "Meydan daha yeşil olsun" talebini çıkarmıştı. Kadıköy - Kartal metrosuyla aynı zamanda açılması beklenen Kadıköy Meydanı, metronun açılışına yetişemedi ama Başbakan Erdoğan'ın açılıştaki konuşmasıyla sürecin hızlanacağını tahmin etmek zor değil...

Şimdi sorulması gereken bu meydanın doğru bir şekilde düzenlenip düzenlenmeyeceği ve işlevinin ne olacağı?

Metro inşaatının tamamlanmasının ardından barakalar 'şimdilik' kaldırıldı.



"KÖTÜ BİR PANAYIR GİBİ"

Daha önce defalarca manşetimize taşıdığımız, kötü bir görüntü oluşturan sahil hattındaki "çadırların", bu projeye kalkıp kalkmayacağı da bir soru işareti olarak ortada duruyor. Kadıköy Meydanı Projesi'nde bulunan kapalı fuar alanlarının nasıl kullanılacağı da merak konusu. Arkadaşımız Gökçe Uygun'a görüş bildiren mimarlar, akademisyenler ve Kadıköylü yazarlar da bu konuya dikkat çekmişti. Rıhtımın görüntüsünü "Kötü bir panayır gibi" sözleriyle nitelleyen Kadıköy Tarihî Çarşısı Kültür ve Dayanışma Derneği

Başkanı Ali Geçgel ise şunları söylemişti: "Biz demek olarak, gece gündüz yaşayan, kaliteli bir çarşı yaratmaya çalışırken, rıhtımın halini çabalarımızla tezatlık gösteriyor. Ayrıca Rıhtım'da bir de İSPARK otoparkı var. Deniz kenarında, öyle güzel bir yerde otopark olur mu? Belirli gün ve saatlerde bu otopark trafiği kilitliyor. Bir yandan otopark, bir yandan festival çadırları. Etrafımız kuşatıldı. Bu tip kararlar alınırken belediye, çarşı esnafı, dernekler ve sivil toplum kuruluşlarının görüşü alınsın."

BELEDE
OCAKBAŞI
40 YILLIK
TECRÜBEMİZLE...GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİPİRKALEM
OCAKBAŞI
Kadıköy'de bir ilk
İçeceğini
Al da gel

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Kadıköy Meydanı için uzun yıllar süren beklentiden sonra nihayet bir proje hazırladı. Ancak proje yeşil alanların açılması nedeniyle eleştiriliyor. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, proje kapsamında "fuar" veya "geçici fuar alanı" adı altında "kapalı mekânların inşaat edilmesi yönünde ciddi tereddütleri olduğunu, diğer tereddütleri gerçek olursa da plana itiraz edeceklerini söyledi.

Daha önce manşetimize taşıdığımız haberde, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün görüşlerine yer vermiş, projeye ilgili tereddütleri dile getirmişti.

Proje; "Kadıköy Sahil Projesi" demenin daha doğru olacağını, çünkü söz konusu alanın çok büyük bir meydan olmayıp, aslında dar ve kıyı boyunca uzanan bir sahil bandı olduğunu söyleyen Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Kadıköy Meydanı Projesi'nin Haydarpaşa ile ele alınması gerektiğini belirtmişti. Böyle bir düzenlemeye ihtiyaç olduğunu ve projenin yapılmasına bir itiraz olmadığını ifade eden Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, proje kapsamında fuar ve geçici fuar alanı adı altında kapalı mekânların yapılması konusunda ise tereddütleri olduğunu vurgulamıştı.

■ FUAR ADI ALTINDA

KAPALI ALANLAR OLMAMALI

Bölgede yapılaşmaya da net bir şekilde karşı olduğunu ifade eden Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, "Kadıköy'e vapurla gelenlerin ilk aya bastığı yer burası. Dolayısıyla ilk gezilen yer. Beşiktaş ve Eminönü vapur iskelelerinin binaları, eski hal binası, bir de Tarihî Şehremaneti binası korunması gereken yerler. Bu yüzden bir yapılaşmaya burada gidilmemesi gerekir. Mevcut küçük yapılaşmalar da kaldırılmalı.

Örneğin sahil bandında şu anda Büyükşehir Belediyesi'nin kurmuş olduğu 150'ye 300 metrekare kafeler var. Bu, insanların son derece rahatsız ediyor. Dolayısıyla planın bu bölümüne askıya çıktığında itirazımız olacak. İtirazımız kabul edilirse problem yok. Kabul edilirse diye düşünüyorum. Edilmese de haliyle bu bölümün iptali için dava açmayı düşünmüyoruz" açıklamasında bulunmuştu.



Lezzete



Esmaya Bayraktar
Yolculuk

ACIBADEM'DE BİR LEZZET "ÇANAĞI"

Yöresel yemekler denince ilk akla gelen **ÇANAK KEBAP**, kalitesinden hiç ödün vermeden Gaziantep yöresinin eşsiz tatlarını en orijinal şekliyle sunmaya devam ediyor...



sizlerle Lezzete Yolculuğa devam ediyoruz... Yaz mevsiminin vedaya hazırlandığı bu günlerde, çocukların okul heyecanını annelerin telaşları başladı bile... Ben de sizlere Acıbadem'de yıllardır yöresel tatlar sunan, klasikleşmiş bir mekandan merhaba diyorum. Evet, yöresel yemekler denince ilk akla gelen ÇANAK KEBAP, kalitesinden hiç ödün vermeden Gaziantep yöresinin eşsiz tatlarını en orijinal şekliyle sunmaya devam ediyor. Ancak kendini yenilemeyi de ihmal etmiyor. İşindeki titizliğiyle isim yapan Mustafa bey, bu sezona müthiş bir değişikliklerle girmiş bulunuyor. ÇANAK, 3 ayrı salonu ve çocuk salonu dahil tümünün yeniden düzenlenmesiyle bambaşka bir görüntü kazanmış. Ahşap kaplama dış cephesiyle ayrı bir ağırlık kazanan mekan, salona girildiğinde bambaşka dekor ve objeleriyle muhteşem bir görüntü veriyor. Yenilenmiş masalar

sandalyeler, örtüler, duvardaki objeler, dekorlar... Hepsi birbirinden şık ve kaliteli. Bu da mekan sahibinin gelen konuklarına saygısıdır bence. Kazandığını yine müşterilerinin göz zevki için harçayabilen bir mekan...
■ DEĞİŞMEYEN TEK ŞEY LEZZET
Yemeklere gelince; her zamanki gibi müthiş bir çeşit zenginliği... Değişmeyen tek şey yemeklerin geleneksel hale gelen lezzetleri ve sunum... Çok önemli... Mustafa bey her zaman işinin başında tüm personel kontrolünde. Kendi titizliğini tümüne yansıtmış. Yemeği tabağa koyarken bile zevkle izliyorum çünkü usta sulu yemeği bile zevkle döküyor tabağa... Mustafa Çapuk, 13 yaşından beri bu meslekte... Çekirdekten yetişmiş, şu anda mesleğinin dorukunda... Ancak mütevazılığı kendine çok yakıştırmış, her zaman sevecen ve muhabbetli kişiliğiyle

gelenler kendisiyle de mutlaka tanışmak istiyor. Mustafa bey her gün mutfağa girer, illa ki iki adet yemeği bizzat kendi yapar. 'Ališkanlık' diyor, 'Yapmadan duramıyorum...' Halbuki ustaları muhteşem. Tüm malzemeler Antep'ten geliyor. Hepsini bizzat gidip kendisi alıyor... Gittiğimizde en azından 10 çeşit yöresel yemek tattık. Hepsini tatmaya kalksak akşam kadar kalkamayız herhalde. Isırğan çorbası şahaneydi... Soğan kebabı mutlaka yemelisiniz... Mevsimine göre Keme kebabı, Halepte yetişen özel bir mantar... Yeni dünya kebabı... Etle, bildiğimiz Malta eriğini dizerek yapılan bir kebab... Terbiyeli etli kereviz... Çok değişik bir ekşili köfte yedim. Nohutlu büyükü küçükü köfteler bulgur köftesiyle karıştırılmış. Güneydoğu otlarından yapılan yemekler ve salatalar... O kadar çeşit var ki burada yazmaya kalksam sayfalar yetmez... En iyisi Çanak Kebab'a gitmek... İstanbul'un her yerinden müşterisi olan bir



yer. Buraya bir kere gelip bu lezzetleri tadan biri mutlaka tekrar gelir zaten... Hele de gelip de katmerini yemedem gitmek hiç olmaz... Bu mevsimde taze şam fıstığı da ikram ediliyor... Koca bir sepette salonun ortasında sergilenen fıstıklardan her masaya tabaklarla ikram ediliyor. Taze fıstık ilk kez gördüm, değişik bir lezzet...
Evet, Acıbadem uzak değil, Çanak Kebab pırl pırl yeni halıyla sizleri bekliyor...
LEZZETLE KALINIZ SEVGİLİ OKUYUCULAR..
ÇANAK KEBAP
Acıbadem Caddesi No.115
Tel. 0216 325 22 34



Kadıköy

- SİNEMALAR**
- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 3482099
 - Kadıköy Atlantik: 0216 3360622
 - Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 3398585
 - Kadıköy Cinema Moda: 0216 3488773
 - Kadıköy Kadıköy: 0216 3377400
 - Kadıköy Rexx: 0216 3360112
 - Kadıköy Sinema Tek: 0216 3450023
 - Kozyatağı Kozyi Aşar: 0216 6580248
 - C.Bostan AFM Budak Sineması: 0216 3580202

Vizyon

SAVAŞIN ÇİÇEKLERİ

Bunca katliamın yaşadığı insanlık tarihinin utanılacak bir tarih olduğu su götürmez bir gerçek. İnsanların buna duyarlılığının da ayrı bir konu fakat hangi katliama ses çıkarıldı ki, ne yapılabilir. Kara liste o kadar uzun ki burada da bazılarını yazamıyoruz.



Adolf Hitler (Almanya, 1939-1945) 12,000,000 mülteci kamplarda 21 milyon ölü-kayıp.
Mao Tze Dong (Çin, 1966-1969) 11,000,000 ölü-kayıp
İspanyol ve Amerikalı Kaşifler (1492-1800) 7,972,000 ölü-kayıp.
Hideki Tojo (Japonya, 1941-1944) 5,000,000 ölü-kayıp.
Leonid Brezhnev (Afganistan, 1979-1982) 900,000 ölü-kayıp
Menghitsu (Etopya, 1975-1978) 1,500,000 ölü-kayıp
Listenin uzun olduğunu hatırlatmaya gerek yok. Neredeyse her ülkenin tarihinde var olan katliamlar ülkelerin kendi tarihleri içinde "fetih" adı altında meşrulaştırılabilmektedir. Unutmamak gerekir ki her fetih binlerce ölümden başka bir şey değildir. Listede kendi adıma en çok utanması gereken

Amerika ilk sırada yer alırken, İngiltere ikinci sırada ve Hitler'li Almanya üçüncü sıradadır. Amerika'nın yüzyıllardır yaptıkları ve yapacaklarını hiçbir ülke geçecek gibi görünmüyor. İngiltere gibi ülkeleri birbirine düşürerek ya da ülkedeki etnik grupları birbirine kırdırıp milyonlarca kardeşin birbirini katletmesini başaran kötücül ve korkunç stratejilerinin de üstesinden hiçbir ülke gelememiş. İngiltere'nin Afrika, Asya ve Avustralya kıtalarındaki yaptıkları tarihe kanlı harflerle yazıldı ne yazık ki ve hala da devam ediyor oluşu ve bunu gizleden gizliye yapmaları çok korkunç bir durum. Her ülkede neredeyse var olan bu durum anlaşılacak gibi değil. Bir insan nasıl olurda 20.000 kişiyi bir gecede kurşuna dizebilir. Çocuk, büyük ayırt etmeden tecavüz edebilir. İdrak sınırlarımızı aşan bir durum. Bu katliamların en büyüklerinden biri de 1937'de Çin Nanking'de gerçekleşti. 250.000-300.000 arası ölü verilen bölgede Japonlar tarihinin en büyük kıyımlarından biri gerçekleştirdi. Bizim gözümüzde hepsi birbirinin aynı olan bu çekik gözlü devletler kendi kendilerini bu kadar hunharca nasıl katlediyor anlamak yine mümkün değil. O bölgeye yakın zamanda bulunan Amerika-Japonya-Çin -Güney Kore-Kuzey Kore'nin kendi aralarında yaptığı savaşlar da incelenmesi gereken ayrı konular. Yakın zamanda sinemalarımıza Nanking katliamı içinde geçen bir film gösterime girdi.

● **NANKING**
1937 yılında Çin'de, ikinci Çin-Japon savaşı sırasında, John Miller (Christian Bale) bir cenaze defin hazırlamak için Nanking'deki Katolik kilisesine gelir. Vardıklarında kendisini yalnız yetişkin manastır kız öğrencileri ve yakın bir yerde olan bir generel çalışanlarından oluşan bir grup arasında bulur. Henüz peder olma yeterliliğinde olmasa da işgal güçlerine karşı ölen pederin kılığında girer. Tam bu arada biraz konusunun tekrar girmek üzere dışına çıkmak gerekiyor. Film

Çin-Hong Kong yapımı bir film fakat filmdeki Amerikan tipi klasik vurdumduymaz, çevresinde bombalar patlarken alacağı iki kurşun parının peşine düşen tam bir Amerikalı ve üstüne üstlük filmün ortalarından itibaren filozof kesilip sonunda da kahraman olan bir adam. Tam Amerikan filmlerinde olduğu gibi. Uzak diyarlara medeniyet getiren akılcı karakterler veren kişi Amerikalı bir karakter. Pazarlama açısından mantıklı fakat artık bize gına getiren bir karakter. Bu görmezden gelinirse film savaşı görsel açıdan iyi anlatan filmlerden. Bu kadar kaliteli geniş açılara çok az filmde bulabiliyoruz. Görşellik yanında iyi seçilmiş ve etkileyici konusuyla akıllarda yer edeceği de kesin. Böyle bir Amerikalı karakter ve onun biraz zorlama olarak görüldüğü Ni Ni'nin oynadığı Yu Mo karakteriyle aşka uzanan kısa bir ilişkileri olmasaydı filmi en iyi savaş filmleri arasına koyabilirdik belki de, zira filmün yönetmeni Yimou Zhang özellikle görsel açıdan üst düzeyde bir isim. "Altın Çiçeğin Laneti", "Parlayan Hançerler" ve "Kahraman" gibi Türkiye dahil pek



çok ülkede gösterime giren filmleri yönetmesi Yimou'un denli önemsenmesi gerektiğinin bir ispatı. Bunun dışında bağımsız ve kaliteli yapımlar çeken Yimou "Raise the Red Lantern" ve "Red Sorghum" ile sinema tarihinde de önemli bir yerde. Yimou görüntü yönetmenliğiyle başladığı kariyerinde şu anda ülkesinde zirvede bir isim. Görüntü yönetmeni Xiaoding Zhao, Yimou ile "Altın Çiçeğin Laneti", "Parlayan Hançerler", "Wang'ın Erişte Dükkanı" ve "Alçık Ağacı Altında" filmlerinde beraber çalışmış çok kaliteli bir isim. "Savaşın Çiçekleri"nde üst düzey iş çıkarıyor. Heng Liu ve Geling Yan tarihi ağırlıklı senaryolarda rüştenlerini ispat etmiş isimler. Muhtemel müdahaleler olduğunu düşündüğüm senaryoda iki senaristin hatası olmadığını daha çok yapımcı müdahalesiyle bir kalite düşüklüğü olduğunu düşünüyorum. Yine de bütün bu eksi dokunuşlara rağmen film çocukları çektiklerini yansıtmayı başanıyor. Savaş dediyim şey daha çok çocukları etkilemiyor mu zaten. Babası ölen, annesi siddette maruz kalan yaşamın ne olduğunu hala çözmemiş bu küçük bedenler en klasik tabirle en değerli varlıklarımız. Çocuk, geleceğin ve yarının en büyük anahtar, saflık simgesi ve içgüdüsel olarak varlığımızı sürdürmemiz gerektiğini söyleyen o sesin en çok vurguladığı şey değil mi? Bütün bunlar olurken sadece başka milletten olduğu için bir çocuğu öldürülen bir insan için söylebilecek çok fazla bir şey yok. Bu durumu yazarken bile zorlanırken insanları kurşuna dizenlerle empati kurabilmek biraz zor. Sadece kurşuna dizilen değil bu duruma destek olanlar da bunlardan farklı değil. Hemen komşu ülkede yaşanan aykır gruplardan birine silah ve askeri eğitim yardımı yapan zekasızların komşu ülkede binlerce ölüme sebebiyet verdikleri görülmüşü zor. Bunu görebilmek için biraz insanîyet, çok az mantık ve bir tutam zeka gerekiyor.

Hazırlayan: Dersim ÖZEL
dersim92@hotmail.com



İstanbul'a göç sürüyor

İstanbul'a, 2009-2011 yılları arasında 889 bin 960 kişi göç etti. Aynı dönemde 665 bin 595 kişi ise kentten ayrıldı. İstanbul'a, 2007-2008 arasında 374 bin 868, 2008-2009 arasında 388 bin 467, 2009-2010 arasında 439 bin 515, 2010-2011 yılları arasında ise 450 bin 445 kişi göç etti. Kente 2007-2011 yılları arasında en fazla göç sırasıyla; Tokat, Ankara, Ordu, Kocaeli ve İzmir'den, en az göç ise Burdur, Kilis, Karaman, Uşak ve Hakkari'den oldu. Bu periyyotta, İstanbul'a gelenler olduğu gibi gidenler de oldu. 2007-2008 arasında 348 bin 193, 2008-2009 arasında 348 bin 986, 2009-2010 arasında 336 bin 932, 2010-2011 yılları arasında ise 328 bin 663 kişi kentten ayrıldı.

doğa

HUZUREVİNDE REZİDANS DÖNEMİ

- Her köşesinde ihtiyaç duyacağınız konforlu yaşam
- Liüks odalar (Lcd televizyon, buzdolabı, banyo, tuvalet, mutfak)
- Oyun salonları, kütüphane ve kermes çalışmalarları
- Sürekli doktor
- Konsiltan hekimler
- Psikolog, hemşire, sağlık memuru ve kat görevlileri
- İnternette 7/24 izleme olanağı

Doğa Dragos Hatice Satoğlu Huzurevi
Serkan Aktepe Cad. Tokdemir Sok. No:10 Dragos / Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 352 83 83 Faks: 0216 352 93 93 www.dogabakimevi.com

Kadıköy'de gergin tören

Kadıköy'de 30 Ağustos Zafer Bayramı kutlama töreninde çelenk gerginliği yaşandı. Kadıköy Kaymakamının organize ettiği resmi törende Atatürk Anıtına çelenk koymak isteyen Atatürkçü Düşünce Derneği çelenk koymak için anons edilmeyen törende demek üyeleri ve resmi makamlar arasında tartışma çıktı. Kriz Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün müdahalesiyle çözüldü.

Kadıköy'deki tören sabah 09.00'da Kadıköy İskelesi Atatürk Anıtı Önü'nde başladı. İstanbul Vali Yardımcısı Bekir Ergök, 2.Zarhlı Tugay Komutanı Tank Kurmay Yarbay Ahmet Akyol, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, CHP milletvekilleri Akif Hamza Çebi ile Kadir Gökmen Ögüt'ün de katıldığı tören Anıta çelenk konulmasıyla başladı. Siyasi parti temsilcilerinin koyduğu çelenklerden sonra sıra sivil toplum kuruluşları adına çelenk su-

nulmasına geldi. Ancak programı anons eden görevli, Atatürkçü Düşünce Derneği çelenk koymaya hazırlanırken, çelenk koyma programını bitirerek, saygı duruşu ve İstiklal Marşı okunacağını anons etti. Askeri Bando'nun saygı duruşu komutu vermesiyle saygı duruşuna geçildi. Ancak Atatürkçü Düşünce Derneği ve diğer Sivil Toplum Kuruluşları, duruma itiraz ederek, kürsiye yürüyüp, "Musta-



fa Kemal'in Askerleriyiz" şeklinde slogan atarak, çelenk koyma törenin sürmesini, saygı duruşu ve istiklal marşının daha sonra okunmasını istedikler. Diğer sivil toplum kuruluşları üyeleri de saygı duruşuna geçilmeden, kendi çelenklerinin konulmasını ve selamlama için anons edilmelerini isteyerek kürsiye toplandılar. Sloganların devam etmesi tartışmaların uzaması üzerine meydana bir süre karışıklık yaşandı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, milletvekilleriyle olaya müdahale etti. Tartışmalar, Öztürk'ün araya girmesi ve Atatürkçü Düşünce Derneği'nin ve diğer sivil toplum kuruluşlarının çelenklerini Anıta Koymaları ve selamlamalarıyla sona erdi. Çelenk konulma töreni sırasında en büyük alkış ise Atatürkçü Düşünce Derneği aldı. Çelenk sunma töreni, Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla sona erdi. Kadıköy'deki kutlama töreni Kadıköy Şehremaneti Bi-



ADD'DEN 30 AĞUSTOS YÜRÜYÜŞÜ

KADIKÖYLÜLER, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nı yürüyüş ve mitingle coşkulu bir şekilde kutladı. Atatürkçü Düşünce Derneği (ADD) Kadıköy Şubesi'nin düzenlediği ve CHP'nin yanı sıra Cumhuriyet Kadınları Derneği, Eğitim-İş, İşçi Partisi (İP), Türkiye Gençlik Birliği (TGB) gibi kuruluşların destek verdiği, çok sayıda aydının katıldığı yürüyüş akşam 18.00'de Bahariye Meydanı'nda başladı. Sosyal paylaşım sitelerindeki duyuruların da etkisiyle binlerce yurttaşın katıldığı Zafer Bayramı yürüyüşü Bahariye Caddesi'ni izleyerek Altıyol'dan İskele'ye kadar sürdü. "Mustafa Kemal'in Askerleriyiz" sloganıyla yürüyen kitle, Milli Bayramları düşük yoğunluklu kutlayan yönetmeliklerden dolayı, zaman zaman hükümeti protesto eden sloganlar da haykırdı. Gençlik Marşı'nı da hep birlikte söyleyen yürüyüşçüler, İskele'de Kurtuluş Savaşı Başkomutanı Yüce Önder Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları için saygı duruşunda bulunarak hep bir ağızdan İstiklal Marşı'nı okudu. Daha sonra, Vardiya Bizde platformu adına ve ADD Kadıköy Şubesi adına konuşmalar yapıldı. ADD Kadıköy Şube Başkanı Batur İler, 30 Ağustos gibi Milli Bayramları ulusun gönülünden kimsenin silmeyeceğini belirttiği konuşmasında etkinliğe gösterdikleri anlayıştan dolayı Kadıköy emiyetine ve bütün katılımcı kuruluşlara, yurttaşlara teşekkür etti. Yürüyüş ve miting, konservatuvlar öğrencileri ve Fevzi Kurtuluş resitali ile sona erdi. Muzaffer Ayhan KARA



KIRMIZI BEYAZ ZAFER SERGİSİ

KADIKÖY, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 90. yılında anlamlı bir sergiye ev sahipliği yaptı. "90.Yıl 90 Sanatçı 90 Eser" sloganını taşıyan sergi, Kadıköy'deki Eminönü-Karaköy İskelesi'nde üstünde yer alan Şirket-i Hayriye Sanat Galerisi'nde izleyicileri buluştu. Serginin, 30 Ağustos günü gerçekleştirilen kapanış kokteyline, tüm katılımcı sanatçılar ve hatta konuklar da kırmızı beyaz renkler giyinerek geldiler. Şirket-i Hayriye Sanat Galerisi Sorumlusu Ayşegül Abay, "Tüm sanatçı arkadaşlarımız sanatçı duyarlılığıyla, projeye heyecanla yaklaşarak katılım sağladılar ve böyle gururlu bir günün Kadıköylülere yaşattılar.. Başta Atatürk olmak üzere milletimiz yokluklar içinde savaşarak yurdumuzu kullerinden yeniden var ettiler. Biz bu gün özgür ve rahat yaşıyorsak bu topraklar için can veren binlerce adız kahramanımıza borçluyuz. Nasıl ki insanlar değişik etnik köklere, değişik dünya görüşlerine sahip kadın erkek demeden , aynı hedef için bir araya gelerek, yaşlı genç bir arada zafere koşmuşlarsa, bizler de her alanda güç birliği yapmalıyız. Omuz omuza kazanılan bu mücadelelerin kutlamasını da omuz omuza yapmalıyız. Vatan için can veren sayısız kahramanı anmak ve Zafer Bayramı'mızın 90. yılını kutlamak için 90 sanatçı arkadaşımız bu bilinçle bir araya geldik" dedi.

Zabıta Teşkilatı 186 yaşında



Zabıta Teşkilatı 186. Kuruluş yılını düzenlenen törenle kutladı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin organizasyonunda Büyükşehir ve tüm ilçe belediyelerine bağlı zabıta birimlerinin katılımıyla Taksim Meydanı'nda düzenlenen törene Kadıköy Beledi-



yesi Zabıta Müdürlüğü de 30 kişilik tören ekibiyle katıldı. 186. kuruluş yıldönümü dolayısıyla Taksim Meydanı'nda bulunan Atatürk Anıtı'na çelenk konuldu. Kadıköy Belediyesi Zabıta Mü-

dürlüğü tören ekibi de Müdür Hakkı Aydın ile birlikte Atatürk Anıtı'na Kadıköy Belediyesi'ni temsilen bir çelenk koydu. Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürlüğü olarak tüm zabıta personelinin 186. kuruluş yıldönümünü kutlayan ve meslektaşlarına başarı dileyen Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürü Hakkı Aydın, "Tüm Zabıta Teşkilatı'nın kuruluşunun 186. yılını kutlamanın heyecanı ve mutluluğunu yaşadıkça, en büyük mutluluğu halkımıza hizmet sunarken yaşadığımızı belirtmeliyim" dedi.

KLOUT'UN KAÇ???

BİLİŞİM toplumu olma sürecinin en önemli sermayesi bilgi. Bilginin paylaşım yolu ise artık profesyonel iletici tasarımları temelinde dayanmak zorunda. Bilişim teknolojilerinin yaygın kullanımı da, toplumsal mutluğun yüceltildiği kavramları destekler nitelikte. Öyle ki her gün en az bir kere kontrol ettiğimiz Facebook, Twitter, Linked in vs gibi platformlar ile sosyal medyada yaratığımız bir durumumuz var. Sosyal ağların yeni keşfedildiği dönemlerde büyük şirketler çalışanlarını sosyal medya ortamlarından uzakla tutmaya çalıştılar, çalışanların verimini düşürdüklerine inandıkları sosyal ağ paylaşımına belirli politikalarla kısıtlar getirmeye çalıştılar. Bas döndürücü bir hızla gelişen yeni medya araçları ve tabanlı uygulamaların donanımsal yönden de desteklenmesi ile büyük düşünün şirketleri farklı bir strateji izleme yoluna itti. Çalışanlarının performansını sosyal ağlarla destekleyerek sosyal kullanıcıya sosyal ağlar üzerinden ulaşan firmaların başarılana imne kazandırdı. Hatta artık klavye başında sosyalleşen bir toplumun gözünde sosyal ağlarda yoksanız kağıt üzerindeki başarılarınızın, aldığınız ödüllerin hiçbir anlamı yok. Artık kuruluşun anlamlı yapan veriler sosyal ağlardaki etkinliklerine göre şekilleniyor. Gerçek arzunuz güzellenecek, baştan çıkarıcı uygulamaların desteklenmesi büyük şirketlerin sosyal medyadaki başarı stratejilerinden biri. Günümüzde ulaştığımız nokta ise, dev şirketlerin CEO'ları bile sosyal ağlarda etkin bir profil oluşturmak zorunda. Bu algoritmada kabul etmemiz gereken can alıcı nokta bu durumu hem şirket açısından hem de çalışanlar açısından değer yaratacak şekilde kullanmak. Sosyal medyayı en iyi

kullanan markaların başında, internet reklamlarına ağırlık veren firmalar geliyor. Bu da sosyal ağlardaki güç pastasının daha büyük dilim alma adına rasyonel bir yöntem. Sosyal medyanın bir diğer kullanım alanı ise tüketiciye anlık ulaşım kolaylığı sağlanması. Sosyal medya kullanımının bu derece yaygınlaşmasından sonra müşteri hizmetleri bile sanal dünyaya taşınmış durumda. Tüketici artık herhangi bir istek veya şikayeti sosyal medya araçlarıyla iletmiş sorununa anında cevap bulabiliyor. Birçok marka, medya kuruluşları, sağlık kurumları gibi insanlara hizmet sağlayan şirketler bu gücün farkındalar ve bu anlamda Facebook ve Twitter'da etkin çalışmalarını yapıyorlar. Sosyal medyada kişisel anlamda da girişimler mevcut ve sosyal medyada kişisel marka olmak adına yeni kavramlar türedi. Örneğin; Twitter'da fenomen olmak bunlardan biri. Peki kimler fenomen olabilir? Fenomen olmanın en önemli göstergesi takipçi sayısının yüksek olması ve profilinizin güncel olması. Bunu başarmak için de sanal dünyada yazılı olmayan bazı kurallara oluşturmaya başlamıştır. Mesela tweetlerinizde kendi günlük işlerinizden ziyade mini blog tarzında yazıyor olmalı ve aşk, ayınlık, yalnızlık, astroloji, mizah, siyaset veya gündemdeki popüler konular gibi genel konulardan bahsetmekten fayda var. Fotoğraflarla desteklenen tweetler ise takipçi sayınızı artırmakta önemli bir unsur. Sosyal medyada fenomen olmak ayrı bir iş kapısı adeta. Büyük markalar bile diğer basın araçlarına reklam vermek yerine Twitter'da binlerce takipçisi olan kişileri tercih ediyor. Bu sayede yapılan reklam yatırımın daha geniş



kitilere ulaşıyor. Anlık bilgi paylaşım hızı o kadar önemli bir boyuttaki, bu durum hayatımıza "Klout puanı" diye bir kavram kazandırdı. Klout, size sosyal medyada kimleri etkilediğinizi, kullandıkları etiketleri, hangi kelimeleri veya konularda etkilendiğinizi, hangi size gösteriyor. 1 ile 100 arası bir sayı değeri ile ifade edilen klout; yurtdışında bazı ülkelerde belirli bir sayının altında ise sizin işe alım sürecinizde tercih sebebi olmanız bile etkileyebiliyor. Kuruluşlarda da rakipleriniz ile sizin aranızda kıyaslama yapabilmeleri için önemli bir ölçüt durumunda. Sadece takipçi sayılar değil tweetinizin favoriyeye alınması, paylaşıklarınızın kaç kişi tarafından beğenildiği ya da tekrar paylaşılması da sanal dünyadaki gücünüze güç katıyor. Hem kişisel hem de şirketler bazında, sosyal medyanın hayatımızın her alanında yarattığı etkiler yadsınmaz. Sosyal medya araçlarının gücünü yönetebilmek; hedef kitle ile etkileşim etkin bir şekilde sağlamak, bu cezbedici dünyanın nimetlerinden faydalanabilmek adına alıcı bir adım olacaktır.

Pınar Pektekin
Türkiye Bilişim Derneği Üyesi

SORU: Sayın Av. Şükran EROĞLU, Elektrik faturalarındaki tüketici mağduriyetinden sonra size ilişkin bir tepitimi aktarmak istiyorum. Bilindiği üzere Çevre Temizlik Vergisi su faturaları ile birlikte tahsil edilmektedir. Apartmanda oturan her daire sakininin kendi su saati bulunmakta ve mükellefi oldukları Çevre Temizlik Vergisi'ni su faturaları ile birlikte ödemektedirler. Ayrıca apartmanın bahçe sulama ve temizlik için kullandığı ayrı su saati bulunmaktadır. İSKİ apartmana ait su faturasında da CTV tahsilatı yapılmaktadır. Sayın Eroglu, bu uygulama ne kadar doğru bilemiyorum. Apartman tek başına vergi mükellefi olamayacağına göre bu işte bir yanlışlık olduğunu düşünüyorum. İlginizi ve bilgilendirilmemi saygılarımla rica ederim.

Nilgün AKINCI
CEVAP: Değerli tüketiciyiz, Güzel bir tespit yapmışsınız. Malum olduğumuz üzere kamu kurumları tüm giderlerini tüketicilerin sırtından çıkartmak düşüncesiyle akillarına gelen ne varsa faturalara yansıtılmaktalar. Daha doğrusu tüketiciye hizmet veren tüm kurum ve kuruluşlar (bankalar, GSM operatörleri vb.) aynı

düşünce ile harekete geçip tüketicilere her tür ödeme yüklemekteler. Apartmanın tek başına bir saati varsa yani apartman olarak bir abonelik oluşturulmuşsa o zaman faturaya birtakım kalemler yansıtılmaktadır ki bu kalemleri yansıtılmak için de birçok yönetmelik çıkarılmıştır. Ancak tek başına abonelik söz konusu değilse yapılan uygulamanın nedenini İSKİ'den sormanızı öneririm. Siz bir başınıza sorabileceğiniz gibi apartmanınızın yöneticisi de sorabilir. Bir dilekçe yazarak yapılan bu kesintinin neye dayandığını, yasal olup olmadığını sormanız ve dilekçenizi "Bilgi Edinme Yasası uyarınca tarafımıza bilgi verilmesini rica ederim" demeniz yeterlidir. Gelen cevaba göre, yasal bir dayanağı yoksa Tüketici Sorunları Hakem Heyetine başvurarak (apartman

TÜKETİCİNİN DOSTU



TUKODER GENEL BAŞKANI
Av. Şükran EROĞLU

yöneticinizin başvurması gerekir) bu bedellerin iadesini isteme hakkınız bulunmaktadır. Ben tüketicimizi dikkatinden ve bilinçli davranmasından dolayı kutluyorum. İşte hepimizin yapması gereken budur. Ancak bilinçli davrandığımız ve yapılan yanlışlık ya da suistimallere karşı çıktığımız ve hakkımızı aradığımız süreçte hak suistimallerinin önüne geçebiliriz. Değerli tüketiciler aldığımız hizmetlerin hemen tümünde haksız uygulamalar devam etmektedir (Örneğin, kredi kartından yıllık üyelik aidatı alınması gibi). Bu uygulamalara karşı yasal haklarımızı kullanalım, hakem heyetlerine giderek şikâyet edelim, böylece haklarımızı koruyalım ve karşı tarafı da haklarımızı anlatmış oluruz. Saygılarımla.

SORULARINIZI BEKLİYORUZ!

Eğer siz de tüketici olarak mağduriyetler yaşıyorsanız sorularınızı gazetekadikoy@gmail.com adresine iletebilirsiniz. TUKODER Tel: 0.216. 349 85 10

Futbolun 'Spartaküs'ü METİN KURT: “Mutluluk Mücadeledeydi”

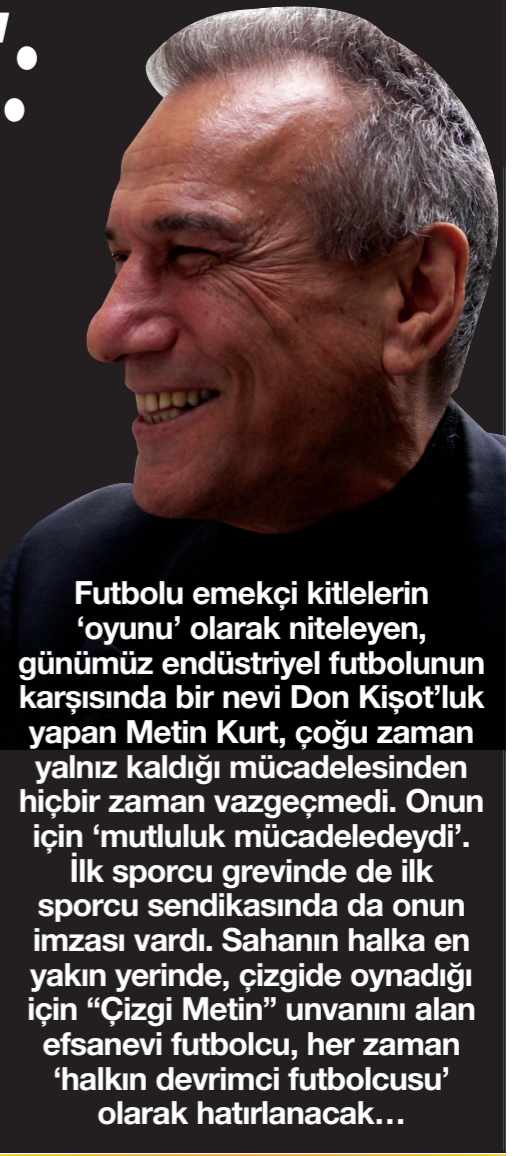
Fotoğraf: Kadir İncesu



● Semra CELEBİ



GALATASARAY
B. MEHMET-GÖKMEN-TARIK-MUZAFFER-UĞUR-YASIN
EKREM-METİN KURT-AYDIN-BÜLENT ÜNDER-SAVAŞ YARBAY



Futbolu emekçi kitlelerin 'oyunu' olarak niteleyen, günümüz endüstriyel futbolunun karşısında bir nevi Don Kişot'luk yapan Metin Kurt, çoğu zaman yalnız kaldığı mücadelesinden hiçbir zaman vazgeçmedi. Onun için 'mutluluk mücadeleydi'. İlk sporcu grevinde de ilk sporcu sendikasında da onun imzası vardı. Sahanın halka en yakın yerinde, çizgide oynadığı için "Çizgi Metin" unvanını alan efsanevi futbolcu, her zaman 'halkın devrimci futbolcu' olarak hatırlanacak...

**"O BİZİM
KAHRAMANIMIZDIR"**



Tekyumruk Galatasaray Taraftar Grubu, Kurt'un ölümünün ardından şöyle yazdı: "Bakmayın sessizce gidişine. Yaşamı boyunca hep güreldi, Metin Kurt. Futbol oynadığı zamanlarda saha içinde fırtına gibiydi. Çok sayıda gol atti. Çocuklar gibi sevinçliydi topu koştururken. Onun öncülüğünde Galatasaray üst üste üç şampiyonluk yaşadı. Metin Kurt, saha dışında da hiç durmadı. Futbolun "oyun" olmaktan çıktığını ve metalastınlığını gördü ve isyan etti. Bir devrimci olarak önce yanı başındaki sömürüye karşı ses çıkarmak istedi. Futbol emekçileri olarak örgütlenmenin, sendikalaşmanın gücüne inandı. Ve yaşamının her anında olduğu gibi inandığı şeylerin uğruna giderken gözünü kırpmadı. Asıl yaralayıcı olan o ki, tam da bu nedenle sahalımızın Çizgi Metin'i oyun dışı bırakıldı.

Ama o hiç değişmedi. Ne kendisini futboldan uzaklaştıranlara küstü, ne de kendisini yarı yolda bırakanlara. Yılmadan yaşamının her anında, her devresinde devrimci mücadelenin içinde yer almak için savaştı. Durmadan futboldaki, spordaki sömürü ilişkilerini anlattı. 'Atılan her gol emekçinin kalesine giriyor' lafı da mücadelesinin şiarı oldu. "Sporun rantlarını kontrol eden egemen güçlere karşı sporun içinden muhalif bir taraftar grubu olarak Metin Kurt ile tanışmamız ve daha da ötesinde bir araya gelmemiz de böylesine bir mücadele anı olarak tarihe geçmiştir. O, bizim için hem güzel futbolunu hayranlıkla dinlediğimiz, okuduğumuz Çizgi Metin'dir; hem saha içinde ve saha dışında insanlara, doğaya karşı sevecen, saygılı, adil ve emekten yana davranışlarıyla bize örnek Metin abimiz; hem de mücadeleimizde omuz omuza verdiğimiz yoldaşımızdır. O, bizim kahramanımızdır. Hem de hiçbir endüstrinin yaratamayacağı kadar gerçek bir kahraman. Ve böyle birle omuz omuza mücadele etmiş olmanın onuruyla veda ediyoruz O'na."

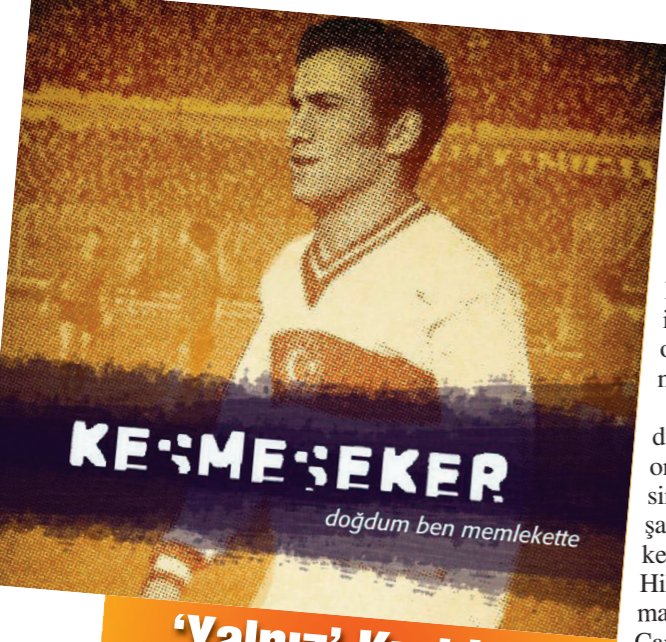
Atılan her gol emekçilerin kalesine girmesine diye yola çıkan Metin Kurt, mücadele dolu futbol yaşamının ardından 24 Ağustos sabahı hayatını kaybetti. Gırtlak kanseriyle mücadelesinde de futboldaki kirlenmeyle kavgasında olduğu kadar inatçı olabilirdi ama kalbi buna izin vermedi. Erken veda edenlerden oldu... Oysa spor emekçileri için yapmayı düşündüğü daha çok şey vardı...

Cenazesi tahmin edildiği gibi oldukça kalabalıktı. Mücadelesinde omuzdaşı olanlar da, onu bu mücadelesinde yalnız bırakanlar da oradaydı. Yaşamının son yıllarında Kadıköy'ü mesken tutan 'Futbolun Spartaküsü', Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde yapılan anmanın ardından Ataşehir Mimar Sinan Camii'nden sonsuzluğa uğurlandı. Arkasından günah çıkarılanlar da oldu, kavgasını sürdürme sözü verenler de... Ama futbolu seven sevmeyen, sporla ilgilenen ilgilenmeyen herkesin saygıyla anaçığı bir yaşam bıraktı ardından.

■ ENDÜSTRİYEL FUTBOLDA SENDİKAL MÜCADELENİN ADI

15 Mart 1948 yılında İstanbul'da doğdu Metin Kurt. Küçüklüğünden itibaren hep peşinde koştuğu meşin yuvarlak onu 1966 yılında ilk "profesyonel" transferi Altay'a taşıdı.

Kurt'un futbolun endüstriyel haline karşı ilk savaşımı daha bu zamanlar filizlenirken, Altay'ın ardından önce PTT'ye daha sonra ise yıldızlaşacağı Galatasaray'a geldi. İngiliz teknik direktör Brian Birch yönetiminde şampiyonluklar yaşayan ve takımın değişmez yıldızı olan Metin Kurt, buradaki performansının ardından Milli Takım'da da oynamaya başladı. Brian Birch yıllar sonra Türkiye'ye yaptığı bir seyahatte yanındakilere "O daha başbakan olmadı mı?" diye sormuştu.



KEŞMEŞEKER
doğdum ben memlekette

**'Yalnız' Kurt için
bir FİLM bir KİTAP,
bir ALBÜM**

Metin Kurt, yaşarken adına şarkılar, kitaplar yazılan, filmler yapılan enden insanlardan biriydi. Hayatı boyunca hep mücadele eden ve hiçbir zaman vazgeçmeyen Kurt için Vencedi Çiracıoğlu, "Gladyatör: Futbol Arenalarında Bir İsyanın Hikayesi, Metin Kurt" adlı bir kitaba imza atarken, Kadıköylü Kesmeşeker grubu ise son albümünün kapağına taşıdığı Metin Kurt için bir de şarkı hazırlamıştı. Nazım Hikmet Kültür Merkezi ve Nazım Hikmet Akademi Sinema Bölümü öğrencileri ise Kurt'u anlatan bir belgesel film çalışması içindeydi. Nisan 2012'de çekimlerine başlanan belgesel film, Metin Kurt'un gözüyle Türkiye'nin son elli yılının spor ve sosyo-kültürel yaşamını değerlendirmeyi amaçlıyor. Film, ağırlıklı olarak Metin Kurt'un kendi anlatımları ve dostları, takım ve mücadele arkadaşlarının tanıklıklarına dayanıyor. Filmin Ocak 2013'te tamamlanması hedefleniyor. Kesmeşeker Grubu'nun "Metin Kurt Yalnızlığı" adlı şarkısı ise, ölümünden sonra sosyal medyada en çok paylaşılan video oldu. Sözü ve müziği Cenk Taner'e ait olan şarkı tam bir saygı duruşu niteliğinde:

"Sen mi güzeldin yoksa hayat mı güzel
Kula kulluk etmezdin çok yanlış biriydin
Sen mi güzeldin yoksa hayat mı güzel?
Yani iki şişe ucuz şarap bir tarih yazabilir
Verdiğim tüm sözler bir anda uçabilir
Sıcak bir bira aşk sendikasında
Metin Kurt gibi yalnızız ceza sahasında"





DOKTORUNUZ YAZIYOR

ÇOCUĞUMA YEMEK YEDİRMEK BİR KABUS DİYORSANIZ!

ANNE babaların birçoğunun şikayet ettiği konu olan çocukların yemek problemi, zamanla çocuğun anne babasına karşı kullandığı bir silaha dönüşür. Ailesinin yemek yemesi konusunda hassas olduğunu bilen çocuk zamanla her istediğini, yemek yiyeceği vaadiyle yaptırmayı öğrenebilir. Memorial Ataşehir Hastanesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Bölümü'nden Uz. Dr. Gökçe Günbey Elemen, çocuklara yemek yeme alışkanlığı kazandırmak için anne ve babalara dūşen görevler hakkında bilgi verdi.

den fazla yemeye zorlamayın.
• Çocukunuza yemeğini yemesi için yeterli zaman verin; ancak bu süre yarım saatten fazla olmamalıdır.
• Çocuklar dönem dönem bir gıdaya aşırı düşkünlük gösterirken, bir diğerini reddedebilir. Bunun geçici bir süre olduğunu bilmeli ve bir süre sonra hiç yemediği gıdayı farklı bir şekilde sunarak tekrar denemelisiniz.
• Yiyecekler çocukların kolay tüketeceği şekilde hazırlayın. Küçük dilimlenmiş havuç, salatalık, küçük şekil verilmiş köfte, sigara böreği, çizgi film kahramanlarından esinlenerek hazırlanmış, kurabiye, kek gibi çocuklara yemeği eğlenceli bir hale getirebilirsiniz.
• Kendi yaşları ile grup halinde yemek yemek, özellikle yemek seçen çocukları farklı tatları denemek konusunda cesaretlendirebilir.
• Çocuklar anlatılanı değil, gördüğünü taklit eder. Bu yüzden anne- baba ve baka gibi çocuğun davranışlarındaki davranışlarına dikkat etmek gerekmektedir.
• Çocuklar bazı besin gruplarını yemeği reddedebilir. Örneğin süt içmek istemeyen bir çocuğa süt, bir başka şekilde sunulabilir. (Yoğurt, sütlü bir tatlı, peynir, meyveli süt vb.). Yine sebze yemeyen bir çocuğa için sebze, köftenin içinde, böreğin veya makarnanın içinde onun için daha eğlenceli bir hale getirilerek verilebilir.
• Et yemek istemeyen bir çocuğun almakta zorlanmayan protein, yumurta veya kuru baklagiller verilmektedir.
• Et yemek istemeyen bir çocuğun almakta zorlanmayan protein, yumurta veya kuru baklagiller verilmektedir.
• Çocukların besin seçimindeki öncelikleri dikkate alınarak farklı tat, farklı renk ve çeşitlilikte besinler hazırlanmalıdır. Sağlıklı beslenmeyi sağlayacak sınırlı sayıda besin birleşimi yapılabileceği unutulmamalıdır.
• Anneler yemek konusunda yaratıcı olmalı ve yemek saatlerinde çocuk için eğlenceli bir hale getirmelidir. Yemek saatlerinin tüm ailenin katılımını sağlandığı, faydalı sohbetlerin yapıldığı, çocuğun hoş vakit geçirdiği saatler olmasına özen gösterilmelidir.



Uz. Dr.
Gökçe Günbey Elemen

✓ Çocuklarınızla inatlaşmayın:
Yemek yemesi konusunda çocuğunuzla inatlaşmak problemin daha da artmasını yol açabilir. Çünkü yemek yeme konusunda sizin aşırı hassasiyetinizi gören çocuğunuz, zaman içinde yemek yoluyla tüm isteklerini yapabileceğini öğrenmektedir. Bu durum zamanla aile ile çocuk arasında ciddi iletişim problemlerine yol açmaktadır.

✓ Eğitim düzeyiniz çocuğunuzun beslenmesini etkiler:

İştahsız, yemek seçen annelerin çocuklarında da benzer davranışlar gözlenmektedir. Yine beslenmede tek düzelik çocuğun beslenmesini olumsuz etkilerken, annenin eğitim düzeyi ve çalışıyor olması çocuğun beslenmesini olumlu yönde etkilemektedir.

✓ "Ağaç yaş iken eğilir" sözünü unutmayın:

Çocukluk döneminde sağlıklı beslenme davranışı geliştirmeyen kişilerde ileriki yaşlarda da çeşitli beslenme problemleri görülebilmektedir. Beslenme her canlı için doğal bir ihtiyaçtır. Bu ihtiyacın bebeklikten itibaren keyifli ve mutlu bir ortamda gerçekleşmesi çocuğun tüm hayatını etkileyecek beslenme davranışının gelişmesinde rol oynamaktadır. Anne ve babanın, bakaçının masada yemek yeme biçimleri, yemek sırasındaki konuşma ve davranışları çocukların doğru yemek yeme alışkanlığı kazanmasında önemli bir rol oynamaktadır.

✓ Çocukunuza doğru beslenme alışkanlığı kazandırmak için bunlara dikkat edin!:

• Yemek porsiyonlarını kendi ölçüsüne göre değil; çocuğunuzun kendi gereksinimlerine ve yaşına uygun olarak hazırlayın. Çocuğunuzun gereken

Sağlıksız pet şişe sular korkutuyor!

Kadıköy'de bir büfeden aldığı pet şişe suyun içinden tahta parçası çıkan vatandaş şaşkına döndü. İlk defa başına böyle bir şey geldiğini belirten Ceyhun K. 'Tanınmış markada birçok problem olabilir. Bu konunun aydınlatılmasını istiyoruz' diye konuştu.

Son günlerde damacana sular üzerinde spekülasyonlar sürerken, Kadıköy'de bir vatandaşın aldığı pet şişe suyun içinden tahta parçası çıkması "Bu kadarına da pes" dedirtti. Ceyhun K. geçtiğimiz günlerde Kadıköy'de bir büfeden bir kaç tane 500 mililitrelik pet şişe su aldı. İşyerine gelen Ceyhun K., sularından birisini içmek istediğinde neye uğradığını şaşırıldı. Ağzı tamamen kapalı olan pet şişenin içinde yaklaşık 3 cm uzunluğunda bir tahta parçası duruyordu. Konuyla ilgili İHA'nın sorularını yanıtlayan Ceyhun K., havalarda sıcak olması nedeniyle çok fazla su tükettiklerini belirterek "Geçtiğimiz günlerde alışveriş yaparak birkaç şişe küçük su almıştım. Almış olduğum suların birinin içinde bir madde olduğunu gördüm ve çok şaşırılmış" dedi.



markalar var. Çok güvenemediğim için damacana su kullanmayı bıraktım. Bu şekilde küçük sulara yöndük. Ama bunda da bu şekilde bir problemle karşılaşınca şu an ne yapacağımızı şaşırıldık" şeklinde konuştu.

Ceyhun K. "Üç, dört tane su almıştım, yalnızca bunun içinde bu şekilde bir yabancı madde gördüm ama diğer sular da ne var onu da bilmiyoruz tabii. Bu şişenin içindeki madde tahta parçasına benziyor ama tam olarak ne olduğunu anlamışım için bir analiz yapılması gerekiyor sanırım. Fakat bundan önce içtiğimiz, aynı marka olsun, başka markalar olsun, suların içinde ne olduğunu tam olarak bilmiyoruz. Mikrop mu vardı, başka yabancı maddeler mi vardı onu da bilmiyoruz. Ben firma yetkilileriyle herhangi bir temasa geçmedim. Bu konuda da herhangi bir maddi beklentim yok. Sadece toplumun bilinçlenmesi adına bu durumu kamuoyuyla paylaştım. Birçok markada birçok problem olabilir bunun aydınlatılmasını istiyorum" şeklinde konuştu.



KADIKÖY BELEDİYESİ Zehra-Mustafa Yüksel
Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi

Hizmetlerimiz Ücretsizdir.
Kadın Hastalıkları,
Meme Muayenesi, Mamografi,
Ultrason, Smear

Tel: 0216 565 66 16 (pbx)
www.kadinsagligimerkezi.org Dumlupınar Mahallesi Dr. Erkin Caddesi
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22 **KADIKÖY BELEDİYESİ**

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 **Haseki Gelişim :** 0212 529 89 79
Nisantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 **Kadıköy Gelişim :** 0216 418 00 88
Şaşkınbakkal Gelişim : 0216 385 02 89 **Göztepe Gelişim :** 0216 566 27 75

www.gelisimtip.com e-mail:gelisim@gelisimtipab.com

ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

•Kadıköy Belediyesi 2012- 2013 eğitim döneminde engellilere yönelik hangi kursları düzenlemektedir?
Kadıköy Belediyesi Engellsiz İş ve İstihdam Merkezi yeni eğitim ve öğretim yılında çeşitli başlıklarda kurslar düzenleyecektir. Engellilerin ÖMSS (Özürlü Memur Seçme Sınavı) puanlarıyla boş kadroları tercih edebilmeleri bazı kadrolar için aranmış özel şartlara bağlıdır. **ÖSYM'nin www.osym.gov.tr** adresinde 11.07.2012 tarihinde yayınlandığı 2012-ÖMSS tercih kılavuzunda 'Özel Şartlar' bölümünde detaylı bilgi yer almaktadır.
Engellsiz İş ve İstihdam Merkezi, bu özel şartlar arasında yer alan M.E.B onaylı iki sertifika programını düzenleyecektir.

Bu kurslar;
-Bilgisayar İşletmenliği,
Büro Yönetimi ve Sekreterlik'tir. ÖMSS puanlarıyla tercih yapmak isteyen veya iş arayan Lise/ Ön Lisans/ Lisans mezunu engelliler kurslara katılım gösterebilirler. Kayıt için aşağıda yer alan BİZE ULAŞIN bölümü üzerinden iletişime geçebilirsiniz.

• Engellsizlere Yönelik Kurs Faaliyetleriniz Bulunmakta mıdır?
Evet. Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi engellsizlere yönelik olarak her dönem çeşitli başlıklarda çok sayıda kurs düzenlemektedir. Bu kursların çoğuna engelliler de katılabilirler. Kurs detaylarıyla ilgili bilgi almak için aşağıdaki iletişim bilgilerini kullanabilirsiniz.

FİKİRTEPE EĞİTİM VE SOSYAL DESTEK MERKEZİ (ESEM)
Adres : Özbek cd. No:111 Fikirtepe/KADIKÖY
http://esdem.kadikoy.bel.tr
ESEM'e bağlı bürolar:
EĞİTİM BÜROSU İSTİHDAM BÜROSU SOSYAL DESTEK BÜROSU
fikirtepe.esdem@kadikoy.bel.tr
fikirtepe.esdem@kadikoy.bel.tr

TLF: 0216 545 93 50
TLF: 0216 545 97 60
TLF: 0216 545 96 91
FAX: 0216 340 88 18
FAX: 0216 340 88 18
FAX: 0216 340 88 18
BİZE ULAŞIN
Engellsiz İş ve İstihdam Merkezi
Adres: Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 No:49 Kadıköy - İstanbul /Türkiye
Web: engellsiz.kadikoy.bel.tr
Facebook: facebook.com/engellsiz
Tel.: 0 216 338 2414
Fax: 0 216 338 8884

KADIKÖY BELEDİYESİ ENGELSİZ-İŞ VE İSTİHDAM MERKEZİ

ÜNCRETSİZ MESLEKİ EĞİTİM VE DANISMANLIK HİZMETİ İÇİN ENGELSİZ-İŞ VE İSTİHDAM MERKEZİNİ ARAYIN...

ENGELLİSİZİNİZ VE ÇALIŞMAK İSTİYORSANIZ, BİZE ULAŞIN!

İLETİŞİM BİLGİLERİ:
Adres : Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 Kat: 2 No: 49 Hasanpaşa Kadıköy
Telefon: 0216 338 24 14- 0216 338 88 84
E-posta: engellsiz@kadikoy.bel.tr
Web Adresi: www.engellsiz.kadikoy.bel.tr
Facebook Sayfası: www.facebook.com/engellsiz

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22 **KADIKÖY BELEDİYESİ**

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

*** Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti**
*** Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi**
*** Huzurlu ve yeşil bir çevre**

KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmevi-Huzurevi-Bakımevi

Kasev Vakfı Kamili Cetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/ Tuzla
Tel: 0216-493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bağış Hesap Numarası:
TC Ziraat Bankası Tuza Şubesi: 294 54 34 - 1001

ALO ENGELLİ TAKSİ
Engelleri Birlikte Aştık!
Yenilenen filomuzla **ÜNCRETSİZ olarak hizmetinizdeyiz.**

444 00 81

KADIKÖY BELEDİYESİ
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği

Poliklinikte Tüm Muayeneler Ücretsizdir...

Kardiyoloji Ünitesi

- Ekg
- Efor Ekg
- Ekokardiyografi
- Ritim Holter
- Tansiyon Holter

Diyabet Ünitesi

- KBB
- Ağız ve Diş Sağlığı
- Beslenme ve Diyetetik
- Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları
- Dahiliye

Diyabet Ünitesi

- Endokrinoloji
- Göz Hastalıkları
- Hemşirelik Hizmetleri
- Kadın Hastalıkları
- Laboratuvar Hizmetleri
- Radyoloji
- Ultrason
- Doppler
- Mamografi
- Kemik Yoğunluğu

Fahrettin Kerim Gökay Cad. Doğanay Sok. No: 16 Kuyubaşı-Kadıköy / İstanbul
Tel. 216 418 88 30 Faks. 216 347 57 52
www.saglikpoliklinigi.org

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22 **KADIKÖY BELEDİYESİ**

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

UEFA REGIONS CUP AMATÖR KARMA KADROSU AÇIKLANDI

9-11-13 Eylül tarihlerinde İstanbul'da gerçekleştirilecek olan ve İstanbul Amatör Bölge Karması ile Romanya, İsrail ve Kazakistan temsilcilerinin katılacağı UEFA Regions Cup turnuvasında yer alacak kadro açıklandı. İstanbul Bölge Koordinatörü ve Teknik Sorumlusu Müdat Yetkiner Amatör karma ile 1 Eylül 2012 tarihinde Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) Beylerbeyi Tesisleri'nde bir araya geldi. Yetkiner'in açıkladığı kadroda aşağıdaki futbolcular yer

aldı. Kaleci Ramazan Demir, Gökhan Eleman, Okan Karabıyık (Çıksalın), Kaleci Ersin Odabaşı (Çerkezköy), Ayhan Atalay Özyurt (Çerkezköy), Selim Serhat Conker (Z. Öztrabzon), Talip Kaplan, Mesut Gönül (Levent), Erdem Yılmaz (Sultangazi), Doğan Atabek, Fatih Tolga Öztürk (Vefa), Savaş Şenel, Kakup Alkan, Mehmet Dikmen (Tuzla), Recep Hasan Hazır, Kahraman Çetin (Dikilitaş), Ekrem Aksoy (Feriköy), İlyas Çevik (Levent), Ali Emre Erhal (İstanbul),



PILATESLE GELEN SAĞLIK

Pilates ve Konsantrasyon (Yoğunlaşma)

Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi (KGM) Pilates Eğitmeni Nurcan Bengin bu hafta hepimizin zaman zaman eksikliğini hissettiği bir konuya değindi. Hemen hemen bir çoğumuz bir iş veya faaliyet sırasında konsantrasyon veya odaklanma, kendini işine verememe sorunuyla karşılaşmışızdır. İşte tam da bu konuda bakın Bengin neler diyor:

Vücudunuzun farkında olun, Pilates ile konsantrasyonunuzu güçlendirin...

Bu spor dalı Joseph Pilates tarafından egzersiz fonksiyonunun artırılması amacı ile ortaya atıldı ve o günden bu yana kendini geliştirerek ilerliyor. Pilates'in insanlar üzerindeki olumlu etkileri gün geçtikçe daha belirginleşiyor ve göz önüne çıkıyor. Bugünkü yazımda eğer bize katılırsanız edinebileceğiniz pilates tecrübesinin hayatınıza katacağı artırlardan bahsedeceğim. Bundan önceki yazılarımda bu prensiplerden kısaca bahsetmişim. Bugün bu prensiplerden en önemlisi olduğunu düşündüğüm konsantrasyondan bahsedeceğim.

Hayatınızı kolaylaştıracak ve bir yaşam prensibi haline gelmesi gereken konsantrasyon... Örneğin beynimizi bir wireless olarak düşünürsek, vücudumuzda internet alıcısı olsun; birbirlerine ne kadar yakın ve uyumlu olurlarsa bağlantı o kadar güçlü ve internet o kadar hızlı olur. Pilates bu aradaki bağlantıyı güçlendirerek sizlerin vücudunuza daha hakim olmanıza, kaslarınızı daha işlevsel kullanmanıza ve daha aktif bir yaşam sürmenize olanak sağlayacaktır. Pilates, vücudunuz, farkındalığınız ve hareketleriniz arasında bir köprü görevi görerek günlük hayatınızdaki olaylardaki algınızı ve devamlılığınızı artırır. Bir insan bir şeyi nasıl öğrenirse o şekilde devam eder ve bazı şeyler oturduktan sonra değiştirmek için ayrı bir efor sarf etmek gerekir.

Örneğin genç bir vücut aldığı şekli senelere koruyarak yaşam kalitesini yüksek bir şekilde devam ettirebilir. Diğer yandan egzersizden uzak ve hantal bir vücut günlük hareketlerinde daha zorlanarak hem estetik açıdan hem de üretkenlik açısından zorluklar yaşayabilir. Bu nedenle yaz Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi olarak 12 yaş ve üstü gençlerimize pilatesi işleri öneriyoruz. O yastaki gençler kaslarını dengeli bir biçimde kontrol edemediklerinden gelişimleri sırasında, rastgele hareketler kalıcı hale gelerek genel postural duruşlarında ve gelişimlerinde sorunlar yaratabilir.

Diğer yandan okul hayatlarındaki konsantrasyon eksikliğine bağlı problemler pilatesin sağladığı, vücutlarına ve beyinlerine karşı olan farkındalık sayesinde giderilebilir.

Genç yaşından itibaren pilates yapan bir beden zaman içinde yerçekiminin etkisinden kaynaklanan sorunlardan uzak durabilecek ve omurgasında oluşabilecek her türlü hasara karşı diğer insanlara oranla daha dirençli olabilecektir. Pilates ile kazandığımız konsantrasyon becerisi ileri yaşlar ile birlikte ortaya çıkması beklenen unutkanlık ve hareket kabiliyetindeki yetersizlikleri ortadan kaldıracaktır. Konsantrasyon olmayı bilen vücut ve beyin dış etkenlerden zorunlu ya da beklenmedik olaylar olmadıkça etkilenmeyecektir.

12'den 70'e herkesi Kalamış'ta yer alan Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi Spor Salonuna ÜCRETSİZ bekliyoruz.

Genc yaşından itibaren pilates yapan bir beden zaman içinde yerçekiminin etkisinden kaynaklanan sorunlardan uzak durabilecek ve omurgasında oluşabilecek her türlü hasara karşı diğer insanlara oranla daha dirençli olabilecektir. Pilates ile kazandığımız konsantrasyon becerisi ileri yaşlar ile birlikte ortaya çıkması beklenen unutkanlık ve hareket kabiliyetindeki yetersizlikleri ortadan kaldıracaktır. Konsantrasyon olmayı bilen vücut ve beyin dış etkenlerden zorunlu ya da beklenmedik olaylar olmadıkça etkilenmeyecektir.

12'den 70'e herkesi Kalamış'ta yer alan Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi Spor Salonuna ÜCRETSİZ bekliyoruz.

Genç yaşından itibaren pilates yapan bir beden zaman içinde yerçekiminin etkisinden kaynaklanan sorunlardan uzak durabilecek ve omurgasında oluşabilecek her türlü hasara karşı diğer insanlara oranla daha dirençli olabilecektir. Pilates ile kazandığımız konsantrasyon becerisi ileri yaşlar ile birlikte ortaya çıkması beklenen unutkanlık ve hareket kabiliyetindeki yetersizlikleri ortadan kaldıracaktır. Konsantrasyon olmayı bilen vücut ve beyin dış etkenlerden zorunlu ya da beklenmedik olaylar olmadıkça etkilenmeyecektir.

12'den 70'e herkesi Kalamış'ta yer alan Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi Spor Salonuna ÜCRETSİZ bekliyoruz.

Genç yaşından itibaren pilates yapan bir beden zaman içinde yerçekiminin etkisinden kaynaklanan sorunlardan uzak durabilecek ve omurgasında oluşabilecek her türlü hasara karşı diğer insanlara oranla daha dirençli olabilecektir. Pilates ile kazandığımız konsantrasyon becerisi ileri yaşlar ile birlikte ortaya çıkması beklenen unutkanlık ve hareket kabiliyetindeki yetersizlikleri ortadan kaldıracaktır. Konsantrasyon olmayı bilen vücut ve beyin dış etkenlerden zorunlu ya da beklenmedik olaylar olmadıkça etkilenmeyecektir.

12'den 70'e herkesi Kalamış'ta yer alan Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi Spor Salonuna ÜCRETSİZ bekliyoruz.

Genç yaşından itibaren pilates yapan bir beden zaman içinde yerçekiminin etkisinden kaynaklanan sorunlardan uzak durabilecek ve omurgasında oluşabilecek her türlü hasara karşı diğer insanlara oranla daha dirençli olabilecektir. Pilates ile kazandığımız konsantrasyon becerisi ileri yaşlar ile birlikte ortaya çıkması beklenen unutkanlık ve hareket kabiliyetindeki yetersizlikleri ortadan kaldıracaktır. Konsantrasyon olmayı bilen vücut ve beyin dış etkenlerden zorunlu ya da beklenmedik olaylar olmadıkça etkilenmeyecektir.

12'den 70'e herkesi Kalamış'ta yer alan Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi Spor Salonuna ÜCRETSİZ bekliyoruz.

Genç yaşından itibaren pilates yapan bir beden zaman içinde yerçekiminin etkisinden kaynaklanan sorunlardan uzak durabilecek ve omurgasında oluşabilecek her türlü hasara karşı diğer insanlara oranla daha dirençli olabilecektir. Pilates ile kazandığımız konsantrasyon becerisi ileri yaşlar ile birlikte ortaya çıkması beklenen unutkanlık ve hareket kabiliyetindeki yetersizlikleri ortadan kaldıracaktır. Konsantrasyon olmayı bilen vücut ve beyin dış etkenlerden zorunlu ya da beklenmedik olaylar olmadıkça etkilenmeyecektir.

12'den 70'e herkesi Kalamış'ta yer alan Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi Spor Salonuna ÜCRETSİZ bekliyoruz.

Genç yaşından itibaren pilates yapan bir beden zaman içinde yerçekiminin etkisinden kaynaklanan sorunlardan uzak durabilecek ve omurgasında oluşabilecek her türlü hasara karşı diğer insanlara oranla daha dirençli olabilecektir. Pilates ile kazandığımız konsantrasyon becerisi ileri yaşlar ile birlikte ortaya çıkması beklenen unutkanlık ve hareket kabiliyetindeki yetersizlikleri ortadan kaldıracaktır. Konsantrasyon olmayı bilen vücut ve beyin dış etkenlerden zorunlu ya da beklenmedik olaylar olmadıkça etkilenmeyecektir.

12'den 70'e herkesi Kalamış'ta yer alan Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi Spor Salonuna ÜCRETSİZ bekliyoruz.

KADIKÖYLÜ ÇOCUKLAR mutlu bir yaz geçirdi

Kadıköy Belediyesi bu yaz da çocukların gönüllerini fethetti. Düzenlenen Yaz Okulu'na büyük ilgi gösteren Kadıköylü aileler, çocuklarının mutluluğuna doyarsıya tanıklık etti.

Kimi zaman eğlenceli, kimi zaman zor geçse de yüzmeye öğrenen çocuklar için 2012 yazı, belki de onların hayatında bir dönüm olacak. Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği Yaz Spor Okulu Kapanış Töreni Ağustos ayının son haftasında Kadıköy Faik Reşit Unat İlköğretim Okulu'nda düzenlendi. Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Süreya Ensari, Kadıköy Belediyesi Sosyal Kültür İşler Müdürü Tülin Ergüner'in ve Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü yetkililerinin de katıldığı törende çocukların mutluluğu renkli görüntüler oluştururken, yaz boyunca yüzmeye hakkında öğrendiklerini, okul bahçesinde kurulan portatif havuzda sergileyen öğrencilerin başarılı



gayretleri hem öğretmenlerden hem anne balaradan bol bol alkış aldı.

■ ENSARI'DEN ÇOCUKLARA MOTİVASYON DESTEĞİ

Öğrencilerin öğrendiklerini başarıyla sergilemesi törene katılan Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Süreya Ensari'yi de etkilerken, çocukların havuzdaki performansları sırasında Başkan Yardımcısı Süreya Ensari'nin onları sözleriyle motive ettiği de görüldü.

Hem Başkan Yardımcısı Ensari hem Sosyal Kültür İşler Müdürü Tülin Ergüner hem de Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü yetkilileri çocukların başarılarına, mutluluklarına gözyaşlarıyla tanıklık ettiklerini vurgularlarken, gelecek kuşakların sağlıklı, yetmesini ve insanları seven bireyler olarak yetişmesi için ellerinden geldiğince çalışmalarına devam edeceklerini belirttiler.

Anımsayon gösterileri ve kurulan oyun alanlarıyla farklı etkinliklere de katılma imkânı bulan çocuklar kendilerine sunulan imkânlardan dolayı mutluluklarını kendilerince ifade ettiler.

Amatör futbol mevsimi başlıyor

Gençler lider olmak için çaballıyor

Gençler lider olmak için kendilerini geliştiriyor. Gençlik ve Spor Bakanlığı 3-7 Eylül tarihleri arasında Nevşehir Gençlik Lideri Eğitimi düzenledi. Gençlik ve Spor Bakanlığı tarafından Nevşehir'de gerçekleştirilen Gençlik Lideri Eğitimine katılmak isteyen adaylar, 15 Ağustos'a kadar başvurularını tamamladı.



SHIHAN HAKKI KOŞAR SEMİNERİNE YOĞUN İLGI

Türk Karatesinin Türkiye'deki ünlü ismi Shihan Hakkı Koşar'ın 8 Eylül 2012 Cumartesi Günü Eyüp Spor Salonu'nda vereceği seminer yoğun ilgi ve katılım nedeniyle daha büyük kapasiteye sahip olan Bağcılar Olimpik Spor Salonu'na alındı. Ücretsiz olarak düzenlenecek olan seminerde; duayen Karateci Hakkı Koşar 08 Eylül 2012 Cumartesi günü 10-12 saatleri arasında Mavi Kuşak ve Üstü seviyedeki sporculara, 14-16 saatleri arasında ise 1. Dan ve Üstü seviyedeki sporculara seminer verecek.



İSTANBUL Süper Amatör Ligi ile İstanbul 1. Amatör Ligi Anadolu Yakası kuraları çekildi.

Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) İstanbul Şubesi Konferans Salonu'nda çekilen kuralara göre 2012-2013 futbol sezonunda Süper Amatör Lig'te ve 1. Amatör Lig'te mücadele edecek olan, içinde Kadıköy'den ve civar ilçelerden takımların da yer aldığı gruplar ve fikstürlere belli oldu. Puantaj ve fikstür tablosu Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) İstanbul Şubesi internet sitesinden yayınlandı. Eylül ayında başlayacak amatör futbol sezonunda 18 grupta takımlar mücadele edecek. Kadıköy ve

civar ilçelerdeki takımlarımızın da gruplarına bakıldığında söz konusu takımlar şu gruplarda mücadele edecek.

- 14. Grup: Adalar
- 15. Grup: Hilalspor, Kozyatağı
- 16. Grup: Yeldeğirmeni
- 17. Grup: Bostancıspor, Koşuyolu, Modafenspor, Taçspor
- 18. Grup: Fikirtepe Dumluşınar, İçerenköy İ.Y., Yoncaspor

İstanbul Süper Amatör Ligi'nde ise 6 grupta mücadele edecek.

Süper Amatör Ligi 1. Grupta Ataşehir Doğuşspor mücadele edecek.

■ U17 İLE U15 KURALARI DA ÇEKİLECEK

2012-2013 Sezonu'nda oynanacak olan U17 Ligi için kura çekimleri 10 Eylül Pazartesi günü 14.00'te Kağıthane Belediyesi Nikah Salonu'nda yapılacak. U15 Ligi kura çekimleri ise 12 Eylül 2012 Çarşamba günü 14.00'te yine Kağıthane Belediyesi Nikah Salonu'nda yapılacak.

Veteran tenisçiler, Varna'da buluştu

Bulgaristan'ın Varna kentinde 4-5 Ağustos 2012 tarihlerinde düzenlenen Uluslararası Veteran Masa Tenisi Turnuvası'na katılan Türk Masa Tenisçileri, kupa ve madalyalarla döndüler.

Varna Deniz Şeytanları Derneği ve Varna Belediyesi tarafından düzenlenen turnuvaya; Türkiye, Rusya, Romanya, Özbekistan, ABD, Finlandiya, Ukrayna, Almanya ile Bulgaristan'ın Şumnu, Burgaz, Stara Zagora, Sofya, Panagyurishte, Veliko Tirmovo, Gabrovo, Karnobat, Kranevo, Dobriç, Varna ve Kaspihan şehirlerinden gelen toplam 140 sporcu katıldı.

Yaş grubunda 1. ve çiftlerde 3. olan Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim Danışma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Nesibe Müsevitöglü, "Varna'da güzel bir gezi ve turnuva yaşadık. Açılış gerçekleştiren Varna Belediye başkan yardımcılarını ve spor müdürlerini, bizlerin turnuvaya katılımımızdan duydukları mutluluğu ifade ettiler. Açılıştan

bana söz verildiğinde, katılan tüm sporcuları 13-14 Ekim 2012 tarihlerinde Kadıköy Caferağa Spor Salonu'nda gerçekleştireceğimiz 'İstanbul Uluslararası Veteran Masa Tenisi Turnuvası-2012'ye davet ettim. Turnuvalarımız yaş gruplarında, bay ve bayan kategorilerinde tek ve çift maçları şeklinde gerçekleştirilecek.

LIONS 118-Y Anadolu Yakası Federasyonu organizasyonunda, Fenbahçe Veteran Spor Kulübü ve Kadıköy Belediyesi işbirliği ile gerçekleştirilecek turnuvaya tüm masa tenisçilerimizi bekliyoruz" dedi.

İstanbul Turnuvası ile ilgili bilgi almak isteyenler aşağıdaki telefon ve mailer ile iletişime kurabilirler:

- 0532 323 72 34 Nesibe Müsevitöglü
- nesibemusevitoglu@yahoo.com
- 0532 243 97 02 Savaş Pravuştalı

1arada Hafta

ENGELLİ YAZ KAMPI 2012

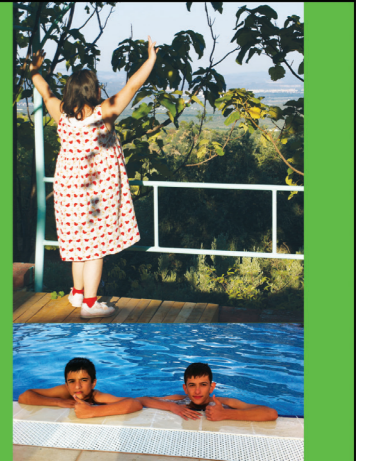
- Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezinin uzman ekibi ve Avrupalı eğitimcilerle birlikte atölye çalışmaları
- Yüzme hocaları eşliğinde deniz ve havuz aktivitesi
- Uzman hocalar eşliğinde spor oyunları
- İngilizce pratik yapma imkanı
- Kültürlerarası etkinlikler

Başvuru için: 0216 348 42 54 - 0216 347 46 89

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

7 - 13 EYLÜL 2012

"PROFEYONELLER FARK YARATIR"

RE/MAX Promise
CADEBOSTAN / KADIKÖY

Sayın Mülk sahibi

- Tanınmış Bir Marka Güvencesiyle profesyonel hizmet almayı ,
- Mülkünüzün Alım /satımını keyifli bir hale getirmeyi düşünüyorsanız
- Zamanınızın paradır , boşa harcamayın işi uzmanına bırakın

385 44 04
Cemil Topuzlu Cad. No. 135 Caddebostan Burger King Karşısı

www.remax.com.tr/promise

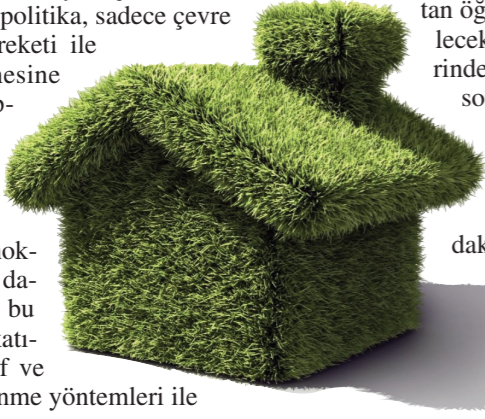
Politikanın YEŞİL halini öğrenecekler!



● Gökçe UYGUN

Merkezi Kadıköy'de bulunan Yeşil Düşünce Derneği, "Yeşil Politika Online Eğitim Programı" düzenliyor. Derneğin Avrupa Yeşil Vakfı (Green European Foundation-GEF) işbirliği ile organize ettiği program, 22 Eylül'de başlayacak. Programda amaç yeşil politika alanında teorik, siyasi ve pratik temellerini incelemek ve Türkiye'deki bu tartışmaları bir adım ileriye taşımak...

Zira yeşil politika, sadece çevre ve ekoloji hareketi ile bütünleştirilmesine rağmen toplumsal adalet, şiddet karşıtlığı, doğrudan ve katılımcı demokrasi ilkelerine dayanıyor. İşte bu program ile katılımcılara, aktif ve karşılıklı öğrenme yöntemleri ile



yerel ekoloji mücadeleleri, ekonomi, enerji, barış hareketleri, feminizm gibi politik alanlarda yeşil politik uygulamaların öğretilmesi, teorik ve pratik yaklaşımlar konusunda bilgi, beceri ve tutumlar kazandırılması hedefleniyor.

■ 8 HAFTALIK YEŞİL EĞİTİM

8 hafta boyunca uzman eğitmenlerin katılımı ile yürütülecek olan Yeşil Politika Eğitim Programı, 22-23 Eylül'de İstanbul'da düzenlenecek sınıf eğitimi ile başlayacak. 6 hafta boyunca uzaktan öğrenim programı ile sürdürülecek eğitim, 1-2 Aralık tarihlerinde düzenlenecek sınıf dersi ile sona erecek. Aktif ve katılımcı öğrenmeyi mümkün kılan yöntemlerin tercih edileceği program kapsamındaki uzaktan eğitimler ise internet üzerinden katılımcılara

verilecek okumalar, video gösterimleri ve sunumlar, tartışmalar ile yürütülecek.



■ FEMİNİZİM, YEŞİL POLİTİKA, ULAŞIM...

Derslerde işlenecek konu başlıklarından bazıları şöyle:

- ✓ Yeşil Politikanın Tarihi
- ✓ Avrupa Birliği, Türkiye ve çevre politikaları,
- ✓ İklim Değişikliği ve Ekolojik Kriz
- ✓ Nükleer Enerji
- ✓ Yeşil Yeni Düzen
- ✓ Yeşil Sosyal Politikalar ve Küresel Adalet
- ✓ Anti-militarizm ve vicdani ret
- ✓ Gıda politikaları ve sürdürülebilir tarım
- ✓ Ulaşım, barınma ve karar alma mekanizmaları
- ✓ Hayvan Hakları



GREEN EUROPEAN FOUNDATION

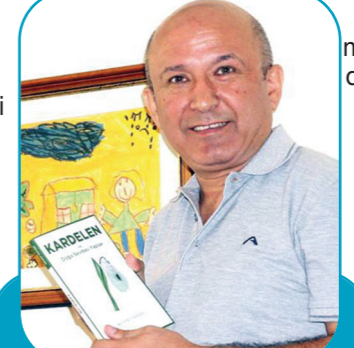
Programda ders verecek isimler de şöyle: Ahmet Atıl Aşıcı, Ali Alper Akyüz, Barış Gencer Baykan, Çağan Şekerioğlu, Durukan Dudu, Ömer Madra, Levent Kurnaz, Mehmet Tarhan, Serkan Köybaşı, Sevil Turan, Pınar Selek, Ümit Şahin.

Ayrıntılı bilgi için: www.yesildusunce.org

DOĞANIN PEŞİNDEN GİDEN BİR KİTAP

CUMHURİYET Gazetesi Antalya eski Temsilcisi, gazeteci Bülent Ecevit, anayurdu Antalya'nın Akseki ve İbradı ilçelerinin yaylaları olan kardelen çiçeğinin sökülmesine karşı verdiği mücadeleyi kitap haline getirdi. Ecevit'in gazeteci-yazar ve ressam Fikret Otyam ile Hürriyet Gazetesi Yazar Yalçın Bayer'ın önerisiyle hazırladığı 160 sayfalık ilk kitabı 'Kardelen ve Doğa Sevdası Yazılar', E Yayınları'ndan çıktı. Kitap, iki bölümden oluşuyor; ilk bölümde, doğada yok olmak üzere olan bir çiçeğin kurtarılış öyküsü anlatılırken, ikinci bölümde gazeteci Ecevit'in 10 yıla yakın sürdürdüğü 'Ecevit Yolları' adlı röportajlarından bazı öyküler yer alıyor.

"İkinci bölümde Toros dağlarının yüreği yanık insanların bazen sevinçli, bazen de hüzünlü hikâyeleri, dağ köylerindeki gerçek yaşamı yansıtıyor" diyen gazeteci Bülent Ecevit, kitapla ilgili şunları söylüyor: "1988 yılında kardelen soğanı için doğadan sökülün miktar 70 milyon



Gazeteci Bülent Ecevit 'Kardelen ve Doğa Sevdası Yazılar' kitabındaki araştırma ve röportajlarıyla önemli bir çalışmaya imza atıyor.



adet dolayındaydı. Yörüklerin mayıs aylarında yaylaya çıkarken doğal alanlarında topladığı çiçek soğanları, araçlar tarafından tüccarlara devrediliyor, daha sonra da Hollanda'ya ihraç ediliyordu. Kardelen çiçek soğanı ticareti, bir talana dönüşmüştü. Gazete haberleri yayınlanmaya başlayınca, doğa sevdalıları da tepki göstermeye başladı.

Türkiye'de ilk kez, yok olmakla karşı karşıya kalan bir bitki türüne karşı çevreciler tepki gösterdi. Karların altından çıkan 'Toroslann gelinliği' denilen bu nadide çiçeklerinin yitip gitmesini önlemek isteyen çevreciler seslerini çıkardı. Tepki o kadar büyüdü ki

kardelen çiçeği çevrecilerin simgesi oldu. Doğadan çiçek soğanı sökülümü sınırlandırıldı. Doğal alanlarda üretimi için üretici teşvik edildi. Ve bugün kardelen çiçeği soğanının doğadan toplanmasına 6 milyon adetle sınırlama getirildi. Bilim adamlarının görüşleri, ilgili bakanlıkların aldığı kararlar ve ihracatçı firmaların yetkilileri ile soğan toplayıcı köylülerin anlatımlarıyla yıllar süren mücadelenin hikâyesi var birinci bölümde."

ECE Türkiye

KUM, VEYSEL ÇELİKDEMİR'LE SANATA DÖNÜŞÜYOR...

Veysel Çelikdemir resim ve karikatür ile çıktığı sanat yolculuğunu kum sanatı ile sürdürdü, bu sanatı Yetenek Siziniz programıyla tüm Türkiye'ye tanıttı. Veysel Çelikdemir bu muhteşem sanatı "Kumla Dans" aktivitesi ile Maltepe Park'ta şimdi sizlerle buluşturuyor.

Tarih: 08.09.2012
Saat: 16:00 / 17:00 / 18:00

Carrefour maltepe park
aradığınız her şey burada

www.maltepeparkavm.com
www.facebook.com/maltepepark